



Kalakshetra Foundation

Annual Report
2015-2016



INTRODUCTION

Founded in 1936 by legendary cultural ambassador Smt. Rukmini Devi Arundale, the Kalakshetra Foundation was declared as an institution of national importance by an Act of Parliament in 1993. The pioneering vision of Smt. Rukmini Devi's philosophical bedrock of 'art without vulgarity, beauty without cruelty and education without fear' inspires Kalakshetra.

As a leading institution for teaching Bharatanatyam and Carnatic Music in the country, Kalakshetra creates a cultural ambience which nurtures the various units under it, which include the Rukmini Devi College of Fine Arts which is devoted to Bharatanatyam, Carnatic Music and the visual arts, two high schools, a centre for weaving and natural dyeing and printing, two libraries that address the knowledge-based needs of students and scholars alike on arts and its allied subjects; and a hostel for school and college students.

Between April 2015 and March 2016, the Kalakshetra Foundation has been involved in a range of activities in consonance with its vision to promote India's ancient culture and set a standard of true art. Towards this, it has focussed on festivals, workshops, lectures, enhancement of its repertoire, performances, field trips, research and documentation projects as well as hosted several high profile visitors to its campus.

This report places on record the various efforts undertaken by the institution during this period.

It consists of the following sections:

- Promotion of art and education through the Rukmini Devi College of Fine Arts
- Festivals, Performances and Events
- Research and Documentation Efforts
- Promotion of traditional crafts through the Craft Education and Research Centre (CERC)
- Schools managed by Kalakshetra
- Central Office and Kalakshetra on Social media

12. Vid. Smt. S. Sowmya
13. Smt. Malavika Avinash
14. Dr. Shreekantham Nagendra Shastry
15. Shri Gangai Amaren

GB Members nominated vide Notification dated 14th January 2016, by the Ministry of Culture

16. Shri C.K. Balagopalan
17. Smt. Chitra Visweswaran

FINANCE COMMITTEE

Finance Committee meetings held on 14.07.2015, 17.11.2015 and 09.02.2016

COMPOSITION OF FINANCE COMMITTEE

1. Financial Advisor, Ministry of Culture, Govt. of India – Ex-officio
2. Director (P&B), Ministry of Culture, Govt. of India – Ex-officio
3. Joint Secretary (Finance), Govt. of Tamil Nadu- Ex-officio
4. Director - Kalakshetra Foundation - Ex-officio



CONTENTS

Introduction	3
Governing Board	4
Contents	6
Promotion of art and education through the Rukmini Devi College of Fine Arts	5
1. Academic Matters	
1.1 Vidyarambham	10
1.2 Annual Convocation	10
2. Talks and Workshops	
2.1 Arts Management Workshop in conjunction with CCRT.....	11
2.2 Field Trips	12
2.3 Mentoring	12
2.4 Workshops	12
2.5 Lecture Demonstrations, Meetings and Talks	13
3 Festivals, Performances and Events	
3.1. Annual Festivals	14
3.2 New Festivals	16
3.3 Baani Conference and Festival	17
3.4 Commemoration Festivals	18
3.5 Monthly Events	18
3.6 Traditional Events	19
3.7 Alumni Day	20
4 Outreach	
4.1 Outreach Workshops	21
4.2 Jana Bharatham	21
4.3 Visit of Research Student from Canada	21
4.4 Navrathri Workshops:	22
4.5 Short-term course	22
4.6 Heritage Walks	22
4.7 Community Outreach in State-run Schools	22

Kalakshetra Repertory

1. Revival 23
2. Performances 23

Research and Documentation

1. Documentation 24
2. Museum 24
3. Publications 25
4. Digitisation and Archives 25

Promotion of traditional crafts through the Craft Education and Research Centre (CERC)

1. Niram Thiram – Textile Festival 26
2. Staff Training and Exposure 27
3. Production and Sales 28

Schools managed by Kalakshetra

1. Besant Arundale Senior Secondary School 31
2. Besant Theosophical High School 34

Central Office

1. Swacch Bharat 39
2. Major capital works undertaken in 2015-16 40

Kalakshetra on Social Media 41

Conclusion 42

**Financial Statement (Non-Profit Organisation)
for the year 2015 - 2016** 43





PROMOTION OF ART AND EDUCATION THROUGH THE RUKMINI DEVI COLLEGE OF FINE ARTS

The prestigious Rukmini Devi College of Fine Arts (RDCFA) is the flagship institution within the Foundation and has long been considered the pinnacle of cultural education and artistic achievement in Carnatic Music and Bharatanatyam. The current strength of students enrolled in various full-time courses at Kalakshetra is 195. As part of its commitment to support able and talented students, the Foundation awarded scholarships under various schemes.

As every year, the usual bevy of field trips, guest lectures and dissertation work served to support and enhance the rigorous classroom training. As an educational institution, Kalakshetra is committed to exploring opportunities to expand its knowledge-base and its repertoire. During this year, several such opportunities were organised, which included a diversity of workshops and lectures, enriching the depth and breadth of the curriculum.

1. ACADEMIC MATTERS



1.1 Vidyarambham

First year students commenced their academic journey on the auspicious day of Vidyarambham on June 26, 2015. Eminent artist, Ms. Malavika Sarukkai was the special guest of the day. She blessed all the new students for a successful academic year.

Based on aptitude tests and interviews, admissions in Kalakshetra were confirmed to:

- Diploma in Bharatanatyam : 48 students
- Diploma in Carnatic Music : 10 students
- Diploma in Visual Arts : 4 students

The college re-opened after vacations on June 16, 2015.

1.2 Annual Convocation

The Annual Convocation for the Rukmini Devi College of Fine Arts was held at the Rukmini Arangam on January 6, 2016. Eminent musicologist, Prof. S.R. Janakiraman distributed the diplomas to the students. Three endowment cash prizes of Rs.4000 each were awarded to three deserving students

This was followed by Carnatic music and Bharatanatyam margam performances by the graduating candidates. The summary of the graduating students for the year 2015-16 is as follows :

Post-diploma in Bharatanatyam	3
Post-diploma in Carnatic Music	1
Diploma in Bharatanatyam	27
Diploma in Vocal Music	3
Diploma in Mridangam	2
Diploma in Visual Arts	3

2. TALKS & WORKSHOPS

2.1 Arts Management Workshop in conjunction with CCRT

The Kalakshetra Foundation conducted a five-day Arts Management Workshop in conjunction with CCRT, Delhi, for the students of dance and music in the third and fourth year Diploma and first and second year Post Diploma Courses of the Rukmini Devi College of Fine Arts. This workshop was planned as a five-day short-term course for dance and music students of the Kalakshetra, to introduce them to various aspects of Arts Management and allow them an understanding of ideas like brand building in the arts, performing arts management, arts-related policies, cultural tourism and arts entrepreneurship.

2.2 Field Trips

As part of the annual academic activity of the Rukmini Devi College of Fine Arts, students are taken to several sites/places on field trips in order to strengthen their understanding of the historical, socio-political, economic, religious, ritualistic, artistic and above all, the philosophical importance of Indian culture. Some trips are specific and some are common to students of dance, music and the visual arts departments.



2.3 Mentoring

Under the Murugappa Scholarship Scheme, Sri. Neyveli Santhanagopalan and Prof. C. V. Chandrasekar conducted mentoring workshops for music and dance students respectively between February 8 and March 5.

2.4 Workshops

Music workshops:

A workshop on Manodharma by Shri Neyveli Santhanagopalan was conducted for staff and students of the music department between September 7 and September 9, 2015. He further conducted a music workshop for all music students on October 29, 2015. Five students were selected for a fortnight-long advanced training in Carnatic music conducted by the Music Academy on October 26, 2015.

Dance Workshop

In collaboration with the Prakriti Foundation, Akram Khan, internationally renowned Kathak and contemporary dancer and choreographer, delivered a masterclass on contemporary dance and collaborations in art on September 23, 2015.

Crafts Workshop

Prof. Viswambhara, a well-known print-maker from Mumbai, conducted a residency camp on print-making at the Kalakshetra between February 15 and 22, 2016.





2.5 Lec- Dems, Talks & Meetings

A) *Lectures* : A new lecture series was initiated by faculty members and C.G. Ajeesh gave the first of such lectures on September 2, 2015. Some highlights of the lectures:

- July 27: Sri. Navjoti Singh on “Origin of Art”
- November 21: Smt. Charumathi Ramachandran on “Pallavi”
- February 1: Dr. Abhirama Sundari on “Taladasaprana”
- February 18: Ishwar Srikumar and Anushka Meenakshi on “Documenting Musical Forms”
- February 18 & 19: Sri. Sundarakumar on “Sita Kalyanam”
- February 26: An interactive session : Padma Vibushan Dr. Sonal Mansingh

B) *Workshops* : Regular workshops were held for different departments:

i) Dance

- “Thandava Lakshana” by Smt. Srilatha Vinod
- “Bhagavathamela” by Sri. Mahalingam (Thanjavur)
- “Natyashastra and Karanas” by Smt. Gayatri Kannan
- “Dasaroopakam” - Theatre, make-up, costume in Natyashastra” and “Origin and development of Sanskrit dramas” by Sri. Ramachandran from Vivekananda College.
- “Gita Govindam” by Dr. Sudha Seshaiyan

ii) Music

- “72 Melakartha Ragas” by Smt. R.S.Jayalakshmi
- “Polish Music and Instruments” by Dr. Maria Pomianowska, Artistic Director from Cross Culture Festival, Poland
- “Pancha Bhoota Kritis” by Sri.Vijay Shiva

iii) Visual Arts

- “Fresco” by Dr. Bhawani Shanker Sharma, Former Chairman, Rajasthan Lalit Kala Akademi, Jaipur

C) *Memorial Meetings*

A prayer meeting was held on August 27, 2015 under the Kalakshetra banyan tree to mourn the passing away of senior alumnus, Sri. M. V. Narasimhachari.

3. FESTIVALS, EVENTS & PERFORMANCES

3.1. Annual Festivals

3.1.1: Remembering Rukmini Devi Festival – February 21 to March 2, 2016

The 11-day arts festival reached out to more than 9000 people and showcased some of the best internationally acclaimed artists and the best from Kalakshetra Foundation's own repertoire. "Usha Parinayam", a dance drama was performed on the opening day of the festival. The festival included all the six parts of Rukmini Devi's iconic Ramayanam series.

The Remembering Rukmini Devi Festival enthused students to read excerpts from Rukmini Devi's writings and reflect upon her ethos and conviction.

Staff and students of the Kalakshetra Foundation gathered together under the banyan tree for Smt. Rukmini Devi's birthday celebrations that was celebrated on February 29, 2016. Dr. Padma Subrahmanyam was the Chief Guest.

3.1.2 Kathakali Festival – Bhava Shabalima

The annual Kathakali festival, Bhava Bhavanam, was held between September 19 and 22 September, 2015. Entitled Bhava Shabalima, the festival was inaugurated by legendary artist Padmashri Sri. Kalamandalam Gopi who also opened the festival with his

titular performance in the dance drama, "Rukmangada Charitham". Keeping with the spirit of the festival from past years, which has always endeavoured to inform and educate people about the art form of Kathakali apart from showcasing the best of the art in Chennai, the two lecture demonstrations were:

- "Kallatikotan Style of Kathakali" by Sri. V. P. Dhananjayan, Sri. Janardhanan and Sri. Balagopalan, all senior alumni of the Kalakshetra Foundation
- "Romantic Scenes in Kathakali" by Padmashri Sri. Kalamandalam Gopi

A very special feature of the Kathakali festival this year was that it was staged at a special outdoor arena created exclusively for this on campus by artists of Kalakshetra. The institution is looking to set this space up as a permanent Kathakali performance space in the future.

Index for images in page 15

Remembering Rukmini Devi Festival - 1

Kathakali Festival - 2

Baani Festival: Dr.Vyjayanthimala Bali - 3

Maagha Tarangini - 4

Baani Festival: Dr.Padma Subrahmanyam - 5

Foundation Day: Sita Swayamvaram - 6



3.1.3 Svanubhava

The annual Svanubhava festival was conducted on August 7, in collaboration with the Svanubhava team. This year, the festival was designed as a 24-hour non-stop celebration of dance and music moving across the diverse performing spaces in Kalakshetra. The performances featured rare art forms such as: Bhagavatha Mela (Melattur), Theyyam (Kerala) and Namasankirtan. The festival also featured mainstream performers such as:

Sri. Kadri Gopalnath

(Saxophone, Carnatic Music)

Smt. Gayathri Venkataraghavan

(Carnatic Vocal)

Smt. Aditi Mangaldas Dance Company

(Kathak)

Sri. Kotakkal Kesavan Kundalayyar

(Kathakali)

Sri. Vyasarpadi G Kothandaraman

(Nagaswaram)

Other novel performances in the line-up included a Veena-Venu-Violin trio performed by young musicians of Chennai and a dance production on Jonathan Livingston Seagull performed by the troupe of Smt. Jayanthi Subramaniam. A new feature as part of this year's festival was workshops in the fields of dance, music, photography, theatre and art, offered by experts in their respective fields for the benefit of students and young persons.

3.2 New Festivals

3.2.1 *Suvritti choreography festival: February 7 to 12, 2016*

Suvritti 2016 was a new festival conceptualized and curated by the Kalakshetra Foundation this year to present choreographic work in Bharatanatyam and other classical art forms by contemporary artists who are leading performers from around the country. The festival featured 12 artists across six days, each day designed to have a discussion session at the end. These discussion sessions were an important aspect of the festival, designed to facilitate a conversation between the choreographers and the audience, giving the rasika and students of dance, a chance to get into the minds of the choreographer and understand their creative processes. Also part of the festival was a pre-festival interview on choreography conducted with each artist, which was on display as a walk-through photo exhibition outside the auditorium.

A special focus group of dance students was created through invitations to major dance schools around the city. The members of this focus group were invited to attend all sessions of Suvritti and thereafter participate in an hour-long review and impact discussion session of the various presentations.

3.2.2 *Prasaarana Festivals*

The first two editions of the Prasaarana Festival, a new and unique off-campus festival featuring

performances and lecture demonstrations by staff and students of Kalakshetra at mainstream venues within the city was held in September.

The first edition was a four-day festival between September 14 and 16, at the Bharatiya Vidya Bhavan, Mylapore. The second was a three-day festival between September 28 and 30, at Sri Krishna Gana Sabha, T Nagar.

This new festival not only allowed a diverse set of audiences to be introduced to the traditions of Kalakshetra and what it has to offer, but also served as an ideal platform to create exposure for the students and staff of the institution while showcasing their work and talent.

3.2.3 Maagha Tarangini

This was a three-day music festival between March 7 and 9, featuring young promising local musicians. 18 accompanying artistes further supported the six main artistes. This festival reached out to an audience of almost 1500 people across three days.

3.3 Baani Conference and Festival

This was as a comprehensive national scale conference by Kalakshetra, aimed to create the much-needed link between the great dance traditions of the past centuries and the present generation of youngsters in the field of dance. This six-day conference and festival on baanis in Bharatanatyam between March 11 and 16, 2016, was designed to be a one-of-its-kind festival that brought together an array of living legends in the field under one umbrella in a momentous way.

Special Features :

1. Lectures, talks and panel discussions in the morning sessions
2. Evening performances by the greatest living exponents of the various baanis
3. A dedicated photo exhibition curated in partnership with the Sruti Foundation
4. A special festival publication titled 'Baani'
5. Live webcast increasing impact factor and reach of the festival
6. The fourth issue of the Kalakshetra Journal was launched
7. Focus Group Discussions were held to involve the younger generation
8. Complete video documentation of the festival





3.4 Commemoration Festivals

3.4.1 Birth Centenary celebrations of Smt. S. Sarada

On September 1, 2015, the Kalakshetra Foundation celebrated the birth centenary of Smt. S. Sarada. A scholar par excellence, Smt. S. Sarada was a pillar of strength to Smt. Rukmini Devi right from the inception of Kalakshetra in 1936. The students, staff and alumni of Kalakshetra came together to celebrate her memory, bringing attention to an ongoing tradition of scholarly interpretation in the performing arts introduced by her and emphasising the importance of understanding the many layers of performing arts for young artists of today. The evening comprised of presentations of dance, music and memories by illustrious alumni and staff and students of the Kalakshetra Foundation. The evening was special and noteworthy as three generations of Kalakshetra artists came together to pay homage to one of its greatest teachers and scholars.

3.4.2 Gurusmaranadinam

On October 14, 2015, the Kalakshetra Foundation in collaboration with Kalasagar, Kavalappara, presented a homage to visionary gurus and a tribute to living legends Prof. C.K. Balagopalan and Prof. S.R. Janakiraman. This was followed by a Kathakali recital.

3.5 Monthly Events

3.5.1 Monthly Concert at Rukmini Arangam

Monthly cultural programmes were resumed at the Rukmini Arangam for the upcoming academic year to promote young professionals in the field of classical music and dance. These monthly programmes form a component of Kalakshetra's responsibility towards giving a platform and visibility to new work created by the current generation of artists and have featured present faculty members, alumni of Kalakshetra as well as other artistes. Examples:

- "Veda Bharathi" (Poems of Mahakavi Subramanya Bharathi) by Natyarangam

- “Perumaale”, a Tamil play produced by Smt. Madhuvanti Arun
- Bharatanatyam by Sri. Arun K. Velayudham by Kalakshetra alumnus as a memory to Late Sri. Thangamani Nagraj
- Bharatanatyam by Smt. Priya Ramadoss, disciple of senior alumnus of Kalakshetra Smt. Savitri Jagannatha Rao.
- “Kadambam”, a melange of poetry by Ms. Kavitha Ramu

3.5.2 Monthly Concert at Tagore Hall

The monthly cultural programmes at Tagore Hall showcased very young talent in the field of classical music and dance. These monthly programmes form a component of Kalakshetra’s responsibility towards encouraging the younger generation from taking on the mantle of the arts. Further, Kalakshetra collaborated with Prayatnam, an organisation of young dance teachers to establish the Disha series of monthly concerts at Tagore Hall. Examples:

Bharatanatyam: S. Saraswathi Sahana, disciple of Smt. Archana Mahesh

G. Shruthilekha , disciple of Smt. Urmila Sathyanarayana.

Carnatic Music: T. N. Arunagiri, disciple of Smt. Savita Narasimhan.

3.6 Traditional Events

3.6.1 Karthigai Somavaram

The music students and the staff of Kalakshetra rendered bhajans on the auspicious days of Karthigai Somavaram which has been in practice since the time of Smt. Rukmini Devi Arundale.

3.6.2 Onam Celebrations

The festival of Onam was celebrated by students and the staff of Kalakshetra in a grand manner on August 28, 2015. Students presented a cultural programme and decorated the campus with flower kolams. Games and other activities were also organised for the staff and students to participate.

3.6.3 Vidyarambham

On October 22, 2015, Vijayadasmī, Vidyarambham was conducted with the re-opening of college after the Navrathri holidays.

3.6.4 Foundation Day

The 80th Foundation day was celebrated at 6pm on January 6, 2016 at the Rukmini Arangam. There were readings from the writings of Smt. Rukmini Devi followed by an excerpt from “Sita Swayamvaram” (wedding scene) performed by the Kalakshetra Repertory Company.

3.6.5 Thyagaraja Aradhana

The “Thyagaraja Aradhana” was celebrated on Thursday, January 28, 2016 on Bahula Panchami day by taking a small procession from Rukmini Arangam at 7.15a.m. towards Sri. Marundeeswarar temple and came back to Rukmini Arangam. Following which, Thyagaraja’s Pancharathna Kritis were rendered.

3.6.6 Independence Day

Independence Day was celebrated by all units of the Kalakshetra Foundation on the premises of the Besant Arundale Senior Secondary School in a grand manner.



3.7 Alumni Day

A special day-long event was organised for the reunion of Kalakshetra alumni on Dec1, 2015. Many alumni, young and old, of Kalakshetra congregated in the campus, despite the torrential downpour in the city on the day, to share old memories, and reminisce on their time here. The activities of the day began with congregation for prayer under the banyan tree. This was followed by an audio-visual presentation of excerpts from the Oral History Documentation project of Kalakshetra and an AV report on recent activities at the institution.

Senior alumni of Kalakshetra broke into an impromptu sharing and presentation of dance excerpts and experiences from their times in the institution. The alumni presented dance and music performances to wrap up the day. The tree planting by alumni took place to mark the occasion. It turned out to be a day of great camaraderie and joy for the Kalakshetra family.

4. OUTREACH

4.1 Outreach Workshops

a) Outreach Workshop in Portugal

Kalakshetra's Outreach Workshop in Bharatanatyam was conducted in Lisbon, Portugal, upon the invitation of the Portuguese Yoga Confederation for the second consecutive year. The workshop was a ten-day course taught by senior student artist Ms. Sharada Acharya of the Rukmini Devi College of Fine Arts between June 21 and July 2, 2015.

Yoga practitioners belonging to the confederation attended the workshop and are seeking continual training and practice of Bharatanatyam as a relevant and active form of yoga. This workshop was yet another significant activity in the ongoing collaboration between the two institutions.

b) Outreach Workshop in Pune

Kalakshetra's Outreach Workshop in Bharatanatyam was conducted in Pune, Maharashtra, under the auspices of Nrityayatri Art Movement. This ten-day intensive course held between May 24 and 31, 2016, was taught by four experienced faculty members of the Rukmini Devi College of Fine Arts programme – Sri. K.P. Rakesh, Sri. Sibi Sudarsan, Smt. Nirmala Nagaraj and Smt. Jyotsna Menon.

A total of 70 students registered for the camp – 20 for the Basic Level, 30 for Intermediate and 20 for the Advanced Level. The workshop received a very good feedback from both the students and the host organisation.

4.2 Jana Bharatham

This is a collaborative event with Natyarangam and is being co-ordinated by Sri. Lokesh Raj, Tutor – RDCFA. Through hour-long lecture-demonstrations in Bharatanatyam, this aims to not only entertain the audience but also further take the classical fine arts out to the masses and to new audience amongst schools, educational institutions and community spaces such as hospitals, orphanages and old age homes.



4.3 Visit of Research Student from Canada

PhD Student Ms. Marie-Josée Blanchard from The Centre for Interdisciplinary Studies in Society and Culture (CISSC) at Concordia University, Canada, visited Kalakshetra between July 13 and 14, 2016 to conduct field work on her research in the area of Rasa Theory. She spent the two days observing classes, exploring the libraries and talking to the students and faculty members, as preliminary field work for her PhD Thesis.

4.4 Navarathri Workshops:

Between October 12 and 17, 2015, Navarathri workshops in Music, Dance and Kalamkari were conducted by the Kalakshetra Foundation for the candidates aged between 8 and 12. Beyond music and dance workshops, it included sessions on traditional games, kolam drawings and heritage walks. The Kalamkari workshop had a special batch for adults as well.

4.5 Short-term course

A short term Bharatanatyam course was started on Vijayadasami as a pilot project and was concluded on March 15, 2016.

4.6 Heritage Walks

The Kalakshetra Heritage Walks, introduced in April 2014, as guided walks for visitors available on a prior-booking basis, served to create awareness about Kalakshetra with the general public while also simultaneously generating a good revenue for Kalakshetra. The response to these walks has been very good with several persons opting for the walk. Some examples of these walks are:

248 students from NPS international School, Perumbakkam, Chennai

95 members from the Duchess Club, Chennai

70 students from Devi Academy Senior Secondary School, Valasaravakkam, Chennai

4.7 Community Outreach in State-run Schools

As an essential part of its Outreach efforts, Kalakshetra works to make arts education accessible to children from economically backward sections of society with the aim of nurturing awareness, appreciation and sensitivity towards the arts. This was planned with the larger aim of empowering young people from less privileged backgrounds through arts and creating a channel for their inclusivity in the mainstream. Towards this, Kalakshetra works in tandem with an NGO called Aanmajothi, to deliver eight classes regularly every month to 20 students across six Corporation schools in Chennai.

KALAKSHETRA REPERTORY



REVIVAL

Usha Parinayam: This was a vintage dance drama choreographed by Smt. Rukmini Devi that was revived in 2016 after several years.

PERFORMANCES

The Kalakshetra Repertory Company performed extensively highlighting their rich repertoire.

Examples:

- “Kannappar Kuaravanji” in Singapore for the Singapore Fine Arts Society
- Bharatanatyam Recital for Panguni Peruvizla at Kapaleeshwar Temple, Mylapore, Chennai
- Folk and classical dances of India for the M.S Swaminathan Research Foundation on the occasion of the 90th birthday of Dr.M.S.Swaminathan
- 150th Year celebrations of Shapoorji Pallomj at Taj Coromandel, Chennai
- Tamilnadu Global Investors Meet at The Leela Palace, Chennai
- Bharatanatyam performance at Narada Gana Sabha, Chennai
- Carnatic vocal performance for “MS 100” show at Sri Krishna Gana Sabha, Chennai
- Bharatanatyam performance at Bharatiya Vidya Bhavan, Chennai
- Bharatanatyam performance at Bharat Kalachar, Chennai
- Jatayu Moksham at Sri Krishna Gana Sabha, Chennai
- Jatayu Moksham at the Music Academy, Chennai
- Bharatanatyam performance at Theosophical Society, Chennai
- Baani festival to highlight the Kalakshetra style along with senior alumni

RESEARCH AND DOCUMENTATION

1. Documentation

1.1 Oral History Documentation Project

The third phase of the documentation of the Oral history of Kalakshetra was initiated in January 2016. In this first phase, interviews of four senior alumni were conducted over four days; these include Sri. S.R.Janakiraman, Smt. Shanta Dhananjayan, Smt. Catherine Kunhiraman and Sundari teacher. The interviews were designed and conducted by Smt. Gowri Ramnarayan. The complete project including edited video footage and photographs are now part of Kalakshetra's archival material.

1.2 Video Shoot for Global Investors' Meet, Govt of Tamil Nadu

A video shoot of dance and music performed by the foreign students in Kalakshetra alongside their Indian counterparts was done on July 17, 2015. This was showcased at the Global Investors' Meet organised by the Government of Tamil Nadu.

1.3 Musical forms documenting:

A talk by Ishwar Srikumar and Anushka Meenakshi on documenting musical forms was held on February 18, 2016.

2. Museum

2.1 The inventory of Shanta Rao Collection

was completed. This included her sarees, books and miscellaneous items. 166 books from this collection was catalogued.



2.2 Catalogued costumes of different character from the six part Ramayana series of dance drama.

2.3 Photographs were taken of the curtain in Rukmini Arangam for it's revival.

2.4 The Photography exhibition of the Bani Festival included Rukmii Devi's photos.

2.5 Museum staff Smt. Sreerenijini attended the CIDOC conference in Delhi between September 5 and 10.

3. Publications

3.1 *The Issue 4 of the Kalakshetra Journal* which was originally conceptualized by Smt. Rukmini Devi as a forum for cross-disciplinary discussions on the arts was launched during the festival. This was edited by eminent scholar and artist Smt. Lakshmi Viswanathan.

3.2 *Bhuprana*, a book on the fauna of Kalakshetra, was launched on the last day of the Remembering Rukmini Devi Festival. This book was a culmination of the survey done by the Madras Naturalists Society on the Kalakshetra campus for the last few years.

3.3 *Baani*, a special festival publication with various articles on the topic of Baani was published and released during the Baani Conference.

4. Digitisation and Archives

The documentation and archives department has kept up ongoing digitization and cataloguing work completing digitization of several hours of audio, video and several photos. The re-cataloguing of the books in the Research Library as per international standards is in progress. The database of books in R&D library from CDS ISIS is being transferred into Excel format.



PROMOTION OF TRADITIONAL CRAFTS THROUGH THE CRAFT EDUCATION AND RESEARCH CENTRE (CERC)

The Craft Education and Research Centre (CERC), which has been a guardian to the traditions of weaving, Kalamkari painting and hand-block printing, with emphasis on preservation and revival of dying arts and lost traditions, stands testimony to the Foundation's holistic vision and commitment to the arts and crafts of India. It manufactures and sells a range of products which include traditional designs of silk weaving from the Rukmini Devi Collection and cotton weaving from the Kalakshetra tradition.



1. Niram Thiram – Textile Festival

The annual textile festival, Niram Thiram, was held between November 18 and 21 2015, at the Crafts Education and Research Centre premises. This year, the theme of the exhibition was Embroidery and Pottery.

Shrujan Trust, an NGO working in Kutch, brought an exhibition titled “Embroideries of Kutch”, a curated audio and visual installation featuring exquisite and varied embroideries from the Kutch region of Gujarat.

The festival and the installation was inaugurated on November 18. Alongside this installation, following workshops were conducted:

- Kutch embroidery by Smt. Gitaben Haribhai Meriya
- Kutch pottery painting by Smt. and Sri. Hasambhai Umar Khumbar from Lodai, Kutch
- Kasuti embroidery by Smt. Tara Hulamani from Hubli
- Pottery by Sri. Gukan Raj, Kalakshetra's in-house ceramist

The festival was a resounding success with workshops being attended to full capacity and a large footfall for the installations and viewings.

The Kalakshetra Foundation hosted a Seminar on “Craft and Innovation – SHOT India” in

collaboration with Maastricht University, United States, between January 29 and February 1, 2016. The inauguration was started in the Craft Education & Research Centre and continued into the theatre space at the Rukmini Arangam wherein a lecture by Prof. Janardhanan on the costumes of Rukmini Devi Arundale was followed by an excerpt from "Sita Swayamvaram", a dance drama performed by the Kalakshetra Repertory Company

2. Staff Training and Exposure

The staff of the CERC exhibited their work at several events held throughout the year and participated in various workshops including:

- Natural dye workshop and training with National Institute of Rural Development & Panchayat Raj at Hyderabad between March 9 and 18, 2016.

- A workshop conducted by Mrs. Mala Sinha, designer from Ahmedabad between September 16 and 29, 2015

One of the primary projects undertaken by CERC this year, is to analyse the colour combinations, designs, motives, weight and weave of the Kalakshetra saree as conceived by Smt. Rukmini Devi. A preparatory meeting was held to focus on this project along with CERC staff professor Janardhanan, Smt. Ambika Buch, and Smt. Jyotsna Narayanan; along with advisory and executive committee members, Smt. Geetha Ram, Smt. Bhamini Narayanan, Ms. Simrat Chhada and Smt. Durga Lakshmi Venkataswamy.



3. Production and Sales

Sales of handloom and Kalamakari products have been consistent and good this year, as is reflected in the sales summary:

Hastakal Crafts Bazaar	Amount in Rs
Oct 2 to 11, 2015	1,97,500
Santhe Craft Bazaar	
Oct 30 to Novr 8, 2015	1,65,832
The Remembering Rukmini Devi Festival	
Feb 26 to Mar 2, 2016	1,59,785
Artisan Craft Bazaar	
March 4 to 13, 2016	2,33,780
Bani Craft Bazaar:	
March 11 to 15, 2016	48,815
Showroom sales	
Apr'15- Mar'16	29,26,566
Total	37,32,278





A photograph of two young girls walking together on a dirt path. They are wearing yellow short-sleeved shirts and long purple skirts. The girl on the left is looking upwards with a smile, while the girl on the right is looking down and smiling. They are both wearing necklaces. The background is a blurred outdoor setting with trees and a building.

**SCHOOLS MANAGED BY
KALAKSHETRA**

Kalakshetra is charged with the running of two high schools, the Besant Arundale Senior Secondary School and the Besant Theosophical Higher Secondary School. Set in calm sylvan surroundings with spacious cottages for classrooms, the schools provide an ambience for holistic learning and environmental awareness as the rest of the institution. Well-equipped infrastructural facilities and audio visual learning aids deliver academic concepts in an interesting and practical manner. Apart from consistent excellence in academics, the schools invest committed time in extra and co-curricular activities guided by a sense of social responsibility.

1. Besant Arundale Senior Secondary School

Academic Performance

The School performed extremely well in the Central Board of Secondary Education Class X and XII examinations in the academic calendar, 2014-15 with 100% pass percentage in both Class X and Class XII. One student of Class X received 10 points as CGPA and secured a National rank. The school topper of Class XII received a total mark of 477/500 (95.4%) which has broken the existing record of toppers in BASS from the previous years.

Balashree Award

HRD Minister, Smt. Smriti Irani awarded the

prestigious Balashree Award to Bhairavi Venkatesh of class XI in recognition for her excellence in creative performance in Bharatanatyam on February 3. This award includes a citation and a cash prize.

EVENTS

Annual Day

The Annual Day for the academic year 2014-2015 was celebrated in a grand manner on April 22, 2015. The Chief Guest, Sri. Shaik Mohammad Saleem, Assistant Commissioner of Kendriya Vidyalaya Sangathan, distributed the prizes. The English play, "Departed" and a dance drama on female infanticide was the highlight of the cultural programme.

Valedictory Function

The Valedictory function of the co-curricular activities was held on February 11. Smt. Geetha Sridhar, well-known Bharatanatyam dancer from the United Kingdom, and an alumnus of BASS was the Chief Guest. She distributed the prizes to the winners of the various competitions and encouraged the children to pursue their passion and inherent strengths rather than conforming to stereotypes and social expectations.

Teachers' Training Programmes

- June 8 and 9, 2015: Continuous Professional Development (CPD) for teachers (planned for year-long intervention) conducted by Mrs. Sudha Ravi of Success Manthra
- August: CSSC workshops on Early Childhood

Education for Maths, Physics, Chemistry for Senior Secondary classes and Social Science for Middle classes.

- September 11 and 12: Continuous and Comprehensive Evaluation workshops organised by CBSE, through the Chennai Sahodaya South Cluster at D.A.V. Public School.

- September 16: Substance Abuse and Prevention workshop organised by Don Bosco Research Centre conducted at T.T. Ranganathan Clinic

- September 23 and 24: Second phase of the CPD programme was conducted with focus on Multiple Intelligence and Mixed Ability in children

- November 4: The Principal attended Tamil Nadu Principals Conference organised by the Confederation of India Industries at the Crown Plaza, Chennai

- November 7: Training conducted by Madras Dyslexic Association, Chennai

Curriculum Enhancement

Various activities have been introduced to enhance and support the curriculum of BASS:

- “Maths and Weaving” sessions by Ms. Varuni, Post Doctoral Researcher at the Institute of Mathematical Sciences

- “Astronomy and Physics” by Dr. Apoorva Jayaraman, PhD graduate in Astronomy from University of Cambridge (UK)

- “Ideologies of Smt. Rukmini Devi” presented by Smt. Jyotsana Narayan, senior alumnus of BASS school as an exercise to revive and

inspire the original spirit of the school

- Briefing on NTSE Examinations conducted by Directorate of Government Examination

Field Trips:

August 6: Chennai Museum

August 11: DakshinaChitra

August 13: Business Studies visit to the Aavin Milk Processing Unit at Sholinganallur

Events and Activities:

- Fundraising for Leprosy and TB patients initiated by The Compassion Club through Swiss Emaus Leprosy Relief Work, India. Students raised and handed over a sum of Rs. 80,020/

- Debate at Bhavan’s Rajaji Vidyashram, Kilpauk, Chennai

- Stamp Design competition organised by the Indian Postal Department on the topic “A Rainy Day”

- Quiz Competition conducted by the Bharatiya Vidya Bhavan, Chennai

- Competitions held by the Literary, Science & Heritage Clubs and Culture & Arts Departments

- Heritage Club Organised – display of banners on “Namma Chennai, Nalla Chennai” in collaboration with Clubs of Inner Wheels

- Yoga session conducted by VazhgaValamudan Organisation

- Water Colouring workshop conducted by Sri. A.V. Dhanushkodi, Vice-President of Madras Arts Club

- Prof. Raghuram shares his passion for the Tamil language



- Smt. Jyotsana Narayanan shares extracts from writings of Smt. Rukmini Devi Arundale
- Basketball and Throwball matches conducted at Chettinad Vidyashram, Chennai
- Basketball coaching session conducted by Junior NBA coach, Sri. Inderbill Gill
- August 31: Prof. Yakhmi, Former Director, Baba Atomic Research Centre, visited the school and gave a lecture to the students of BASS and BTHS Schools. The lecture was followed by a Science quiz conducted by Dr. C. Vasu, Principal – AES, Kalpakkam.
- Teacher's Day was celebrated with gratitude to all teachers with a focus on Dr. S. Radhakrishna. Meritorious teachers were given letter of appreciation from HRD Minister Smt. Smriti Irani.

Camps for Students:

- An eye screening camp conducted by R. G. Eye Care

- Assessment of Speaking and Listening Skills
- February 5: Horlicks conducted a health camp for children of classes 3 – 8.

Students Achievements:

Our students won prizes in the following competitions:

- T-Shirt Designing and Face Painting in Kalanjali Ventures held at Bala Vidya Mandir.
- Dance, Tattoo Designing, Face Painting and Adaptune at the Inter-school Cultural Competitions conducted by D.A.V. Public School, Velachery, Chennai
- 'Cook without Fire' at Karuna International.
- Hindi Oratorical and essay writing at Hindi Diwas celebrations at Institute of Mathematical Sciences, Chennai
- Solo Classical music, Dance and Adaptune at Sri Sankara Senior Secondary School.
- Oratorical competition as part of 162nd birthday Celebration of U.V. Swaminatha Iyer

2. Besant Theosophical High School

Academic Performance

In the Higher Secondary Examination held in March 2015, a pass percentage of 87% was achieved, with 102 out of 117 students emerging successful.

Achievers:

1st rank	N. Hariharan	1157/1200
2nd rank	A.Devi	1147/1200
3rd rank	M.Sugumar	1109/1200

N.Hariharan secured 200/200 in Business Maths and Accountancy.

A.Devi and M.Sugumar secured 200/200 in Accountancy.

Six students secured a total of above 1000.

In the S.S.L.C. public Examination held in April 2015, the school achieved a 84% pass result, with 78 of 93 students emerging successful.

Achievers:

1st rank	A.Dilipkumar	469/500
2nd rank	K.Vidya	453/500
3rd rank	A.Aishwarya	449/500

18 students secured a total of above 400.

Sports

•August13: Won 3rd prize in The Zonal level and was selected for district level under 19 boys Beach volley ball competitions

•September 2: The students who participated in Under-14 Tennikoit were selected to

participate in the District level competition on September 2, 2015

•A Zonal level competition for Tennikoit was conducted in the school campus. T.Tivyaa of Class X B secured first prize and was selected for the district level competition

•Won second place in the Under 19 – District Level Volley Ball Tournament at Kumararaja Muthiah Higher Secondary School

•In the “Divisional level” – Beach Volley Ball match BTHS students won the Under 14 and came 3rd in the Under 17 categories

•January 6: Participated in the State level Tennikoit match held at Vridachalam.

Special Days

•July 29: Upon the demise of Dr. A.P.J. Abdul Kalam, staff and students paid homage to the Former President and observed an oath to strive to realise his vision. Oratorical and essay writing competitions were conducted in his memory.

•July 15: Former Chief Minister of Tamil Nadu Sri Kamaraj’s birth anniversary was celebrated as “Education Growth Day” in the school with various competitions including elocution , essay , poetry and drawing.

•August 15: Independence Day was celebrated by all units of Kalakshetra Foundation on the premises of the Besant Arundale Senior Secondary School in a grand manner.

•February 29: Smt. Rukmini Devi's birthday was celebrated at the school campus with students singing songs and reading extracts from her speech.

Annual Day

School Annual day function was celebrated on April 11, 2015. Sri. Mu. Metha, Poet and (Retd.) Professor, Presidency College was the Chief Guest.

Prizes were distributed to students who participated in various competitions like speech, essay writing (Both in Tamil and English), music, quiz, JRC, scouts, Green corps, health club speech and essay competition about Bharathiyar. Class toppers and high-achievers in academics were given scholarships and also for high mark scorers.

Teachers' Training Programs:

14 December: Teachers attended an SSA-IED training session on how to handle physically challenged students.

19 December: Nine students attended the SSA training session held at Maduvinkarai.



Camps for Students

- June 5: Child Labour Awareness Program: Logo designing competition
- June 29: Dengue Awareness programme by the Chennai Corporation
- July: Blood tests conducted by Chennai Bharathi - Rotary Club
- December 17: Medical camp increased awareness concerning air and water borne disease and provided free medical check up and medicines to flood affected students
- February 27: Health awareness program jointly conducted by Vel's University and Apollo Hospitals

Events and Achievements

- August 19: A District level competition in Drama on Science Topics, focussed on cleanliness and health, was held in Rani Meyammai Hr Sec School, Chennai
- August 24: Tree planting ceremony by school alumni in memory of Dr.A.P.J.Abdul Kalam
- Quiz competition conducted by the newspaper daily, Dinamalar
- Oratorical competition on "Indian Culture and Tradition" both in English and Tamil organised by JRC
- Thirupugazh competition at "Kala Utsav" organised by National Human resource development
- October 30: "My dream about my city", Tamil and English essay competition organised by Chennai Corporation

- February 10: Drawing competition and speech and essay writing competitions in Tamil and English.

Retiring teacher Smt.A.V.Kalavathy, Secondary Grade Assistant, was honoured in the morning assembly.

Student Achievements

- Mohammad Ashiq and Pramila of class 9 won the second prize in District level Speech and Essay competitions respectively.
- August 23: Janarthanan (Class 1 student), won the drawing competition conducted by the All India Journalist welfare Association in memory of Dr.A.P.J.Abdul Kalam's birthday. He was awarded a cash prize of Rs.3000/- and a memento presented by Justice.Valli Nayagam and Actor Sivakarhikeyan.
- June 5: G..Narmadha of Class X won the District level competition for Central Chennai in logo making competition.
- Mohammed Asiq of Class IX won the 3rd place in Tamil speech competition titled "One Nation One Aim" at Jai Gopal Garodia School.
- T.Divya got III rd prize in district level essay writing competition.
- February 19 : Asik, won the 2nd prize in the Interschool oratorical competition that was conducted to celebrate Dr. U.V.Swaminatha lyer's 162nd birthday.
- Mohammed Asif of VIII B received a special prize in the Zonal level science competition conducted by the Tamilnadu Government for Young Scientist Talent Search.







THE CENTRAL OFFICE

The Central office of Kalakshetra Foundation handles the administrative and accounts matters of all the units of Kalakshetra Foundation..

1. Swacch Bharat

Our students participated in the cleaning camp to clean the beach inside the Urur Olcott Kuppam organized by Sri T.M.Krishna at 6am on February 21, 2016.

The Kalakshetra Foundation joined hands with the rest of the nation in taking the cleanliness pledge on October 2, under the Swacch Bharat Abhiyan! Kalakshetra and all its members, students, teachers and administrative staff alike, have always held cleanliness and respect for the environment close to their heart, and with this oath the institution continued to pledge its commitment to the cause. The staff and students also engaged in a cleaning drive of the college campus.

As part of the Swacch Bharat initiative, conforming to CBSE guidelines, groups of ambassadors were formed from our students. They encouraged children of all classes to keep the surroundings free from litter. A cycle rally was organised to spread awareness on cleanliness carrying placards and banners. Students of the primary classes carried placards and went around the school and performed dramas, dances and a song on the theme of cleanliness. As a result of this campaign it is heart-warming to see our children continuing to voluntarily pick up litter and consciously reduce waste paper. This was telecast in two parts by Doordarshan.

On October 27 and 28, Kanaga Kalvi workshop by Iragukal, a Naturalists Association focussed on the ecosystem, biodiversity, forest management, and emphasised the 6 Rs to conserve our environment. The 6 Rs are Rethink, Refuse, Reduce, Repair, Recycle and Re-use.

2. Status of major Capital works undertaken through CPWD office on deposit work basis as on 31.03.2016

S.No	Name of work	Status
1	Construction of Costume Block	On going
2	Construction of 2 No Dance cottage	On going
3	Construction of 2 No Dance cottage	Work completed
4	Construction of Print Making Studio	Work completed
5	Construction of Sink Area & Kitchenette Proposed sink at Academic Studies	Work completed
6	Construction of sculpture room & toilet block at Visual Art Section	Work completed
7	Construction of two wheeler parking in 5 locations	On Going
8	Remodeling and up gradation works in Visual Art Department	Work completed
9	Improvement work Director's office and Registrar office and Chairman room in RDCFA	Work completed
10	Electrical installation work Director's office and Registrar office and Chairman room in RDCFA	On going
11	Strengthening of roof of BASS Class rooms alongwith other minor petty works	Work completed
12	Construction of Temporary MS Structural Shed on roof top of CERC boys Hostel	On going
13	Strengthening of service cable & providing split A/C to office build- ing	Work completed
14	Re-roofing of Sambasiva Iyer music cottage in RDCFA	On going
15	Replacing the damaged pipe lines (in & out) and providing new pipe line from well to OHT along with painting in BCC Hostel	On going
16	Construction of two watch and ward security towers (BTHS campus & BCCH Area)	On going
17	Construction of shed for covering boiling area in CERC campus	On going
18	Facelift/Improvement work (Old building block in CERC –Recasting of roof) in CERC campus	On going
19	Facelift/Improvement work in Boy's Hostel in CERC campus	On going
20	Upgradation of sanitary installations and water supply arrangements in students toilet blocks in BASS school	On going
21	Construction of pathway between dying unit to printing unit in CERC campus	On going
22	Facelift / Modernization of INH block	On going
23	Construction of shed on terrace of Padmasini block in BCCH	On going
24	Construction / Strengthening of compound wall (Damaged portion) in CERC campus & BTHS campus	On going
25	Modernization of Tashling block for converting to record room	On going

KALAKSHETRA ON SOCIAL MEDIA



Facebook

Since the beginning of 2014, Kalakshetra has had a new Facebook page which has been very active. Regular updates are made on following instances:

- Announcement of upcoming events
- Sharing of any newspaper features, reviews, articles etc that may appear
- Sharing of images of Kalakshetra

The page may be found here

<https://www.facebook.com/kalakshetrafdn>

Twitter

The Kalakshetra Facebook page is connected to our twitter handle which receives regular updates automatically. The twitter handle is #kalakshetrafdn.

YouTube

Kalakshetra has an active YouTube channel which showcases several videos of Kalakshetra, including snippets of dance dramas, as well as sound bytes from alumni of Kalakshetra.

The channel may be found here

<https://www.youtube.com/user/kalakshetrafdn>

Website

In early 2014, the Kalakshetra transferred the website management and domain management to itself from an external agency who was handling the management till April 2014. Since then, Kalakshetra has retained the website design, but has been managing regular updates on the homepage internally. Updates regarding events and any announcements regarding jobs are posted regularly on the homepage. The Contact Us page is kept up to date. The page may be found here www.kalakshetra.in

Director's Post

A regular message from the Director's desk was introduced as a new feature in 2014. These posts are linked up to the website as well as to the Facebook and Twitter accounts. These messages keep people updated about recent developments at the Foundation.

CONCLUSION

We trust that our activities in the previous year demonstrate Kalakshetra's sincere efforts towards its commitment in promoting India's ancient culture. Kalakshetra looks forward to continue its service to further preserve and promote the arts of our country, while continuing to uphold the ethos established by our founder.





Kalakshetra Foundation

Financial Statement
(Non-Profit Organisation)
for the year 2015-2016



प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केंद्रीय) चेन्नै का कार्यालय
लेखापरीक्षा भवन, 361, अण्णा सालै, तेनामपेट, चेन्नै - 600 018.

OFFICE OF THE PRINCIPAL DIRECTOR OF AUDIT (CENTRAL)

Chennai

"LEKHA PARIKSHA BHAVAN", 361, Anna Salai, Teynampet, Chennai - 600 018.

No.PDA(C)/CAB/VI/28- 59/2016-17/126

Dt: 31-10-2016

To

The Secretary to Government of India,
Ministry of Tourism and Culture,
Department of Culture,
New Delhi-110 001.

Received on

31/10/16

D. G. Acharya

Sir,

**Sub: Audit Report on the accounts of Kalakshetra
Foundation, Chennai for the year 2015-16.**

I am to forward herewith the Audit Report alongwith statement of accounts of Kalakshetra Foundation, Chennai for the year 2015-16.

The dates of presentation of the Audit Report and accounts in Parliament may please be intimated to this office. Five copies of the Audit Report and accounts for the year 2015-16, as presented to Parliament, may also be sent in due course.

The receipt of this letter with enclosures may kindly be acknowledged.

Yours faithfully,

Sd/-

Director /Admn.

दूरभाष / Phone : 044 - 2431 6400

फैक्स / Fax : 044 - 2433 8924

तार / E-mail : dgacchennai@cag.gov.in

Endt. PDA(C)/CAB/VI/28-59/2016-17/ 128

Dated: 3/-10-2016

Copy together with a copy of the Audit Report along with Annual accounts for the year 2015-16 forwarded to the Director, Kalakshetra Foundation, Chennai.



Director/Admn.

**Separate Audit Report of the Comptroller and Auditor General of India on the
accounts of Kalakshetra Foundation, Chennai for the year ended 31 March 2016**

We have audited the attached Balance Sheet of Kalakshetra Foundation, Chennai as at 31 March 2016, the Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date under Section 19(2) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971 read with Section 24 of the Kalakshetra Foundation Act, 1993. These financial statements are the responsibility of the Foundation's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any are reported through Inspection Report / CAG's Audit Report separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosure in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

i We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.

ii. The Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this report have been drawn up in the format approved by Government of India, Ministry of Finance and adopted by the Foundation.

iii. In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by Kalakshetra Foundation, Chennai as required under section 24 of Kalakshetra Foundation Act, 1993 in so far as it appears from our examination of such books.

iv. We further report that:

A Grants in aid

Out of the Grants in-aid of Rs.15.46 crore for the year 2015-16 (Plan: Rs.6.06 crore Non-Plan: Rs.6.6 crore FOI Grant Rs.1.92 crore. State grant: Rs.0.88 crore), interest income of Rs.0.69 crore and unspent balance of Rs.0.51 crore (Plan: Rs 0.20 crore NE: Rs 0.14 crore FOI Grant Rs.0.17 crore) of previous year totaling Rs.16.66 crore, the Foundation could utilize Rs 14.20 crore leaving a balance of Rs 2.46 crore (Plan: Rs 1.72 crore NE: Rs.0.08 Crore FOI Grant Rs.0.66 crore) as at 31st March 2016.

B. Effect of Audit comments on Accounts

The accounts of the Institute were revised based on audit comments, which resulted in the following:

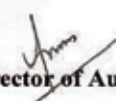
- a) Assets and Liabilities increased by **Rs.2.53 lakh**
- b) Deficit decreased by **Rs.2.52 lakh**

v. Subject to our observations in the annexure, we report that the Balance sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

vi. In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts, and subject to the significant matters stated above give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India.

- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of Kalakshetra Foundation , Chennai as at 31 March 2016, and
- b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account the deficit for the year ended on that date.

For and on behalf of the C&AG of India


Principal Director of Audit (Central)

Place: Chennai

Date: 3 / .10.2016

Annexure to Audit Report

Adequacy of Internal Audit System:

The internal audit system is adequate and commensurate with the size and nature of the Foundation.

Adequacy of Internal Control System:

The internal control system is adequate.

System of Physical verification of fixed assets and Inventory:

Physical verification of Fixed Assets and Inventories except Library books has been conducted by the Institute for the year 2015-16.

Regularity in payment of statutory dues:

The Institute is regular in depositing Income Tax, Service Tax and Customs Duty with the appropriate authorities.



Director/Adminn.

Amr 2016-17

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
 Tiruvanniyur, Chennai 600041
BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2016

		(Amount in Rs.)	
CAPITAL FUND AND LIABILITIES		Current Year 2015-16	Previous Year 2014-15
	Schedule		
CAPITAL FUND	1	38,17,53,687	35,54,14,450
RESERVE AND SURPLUS	2		
EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	3	5,08,78,333	2,42,81,899
SECURED LOANS AND BORROWINGS	4		
UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	5		
DEFERRED CREDIT LIABILITIES	6		
CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	7		
a. CURRENT LIABILITIES		1,33,95,210	1,32,23,032
b. PROVISIONS		5,81,90,876	5,24,26,272
	TOTAL	50,42,18,107	44,53,45,653
A S S E T S			
FIXED ASSETS	8	30,98,45,017	30,57,81,136
INVESTMENTS - FROM EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	9	1,91,50,059	1,59,13,326
INVESTMENTS - OTHERS	10	46,92,913	42,93,917
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.,	11	17,05,30,118	11,93,57,274
MISCELLANEOUS EXPENDITURE			
(to the extent not written off or adjusted)			
	TOTAL	50,42,18,107	44,53,45,653
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	24		
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	25		

P. Subramanian Sundar
 DIRECTOR 03/10/2016

B. Babu
 Chief Accounts Officer

Date : 03.10.2016
 Place : Chennai-41.

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvannmiyur, Chennai 600041

INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

		(Amount in Rs.)	
	Schedule	Current Year 2015-16	Previous Year 2014-15
INCOME			
Income from Sales / Services	12	37,51,998	30,79,240
Grants / Subsidies - Non-Plan & Govt. of Tamil Nadu	13	7,47,91,308	7,12,05,572
Grants / Subsidies - (Plan and Festival of India)	13 - A	1,68,08,160	2,76,99,442
Fees / Subscriptions	14	3,03,39,111	2,81,11,743
Income from Investments (Income on Invest. From earmarked / Endowment Funds transferred to Funds	15	---	---
Income from Royalty, Publication etc.,	16	3,18,250	4,80,267
Interest Earned	17	16,83,822	12,14,876
Other Income	18	64,93,887	1,06,57,779
Increase/(decrease) in stock of Finished goods and works-in-progress	19	15,88,585	6,12,753
Prior Period Income	18-A	0	76,787
		13,57,75,121	14,31,38,459
EXPENDITURE			
Establishment Expenses	20	7,92,12,280	7,74,97,421
Other Administrative Expenses	21	3,69,14,394	3,54,24,915
Expenditure on Grants, Subsidies etc.,	22	1,67,43,160	2,76,99,442
Interest	23	---	---
Depreciation	8	1,25,47,540	1,13,97,116
Prior Period Expenditure	21-A	65,000	27,578
		14,54,82,374	15,20,46,472
Balance being excess of Income over Expenditure (A-B)		-9,707,253	-8,908,014
Transfer to Special Reserve (Specify each)		---	---
Transfer to / from General Reserve		---	---
BALANCE BEING SURPLUS/(DEFICIT) CARRIED TO CAPITAL FUND		-9,707,253	-8,908,014
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES			
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS			
	24		
	25		

Date : 03.10.2016
Place : Chennai-41

R. Babu
Chief Accounts Officer

P. Rajaramini Sundar
DIRECTOR 03/10/2016

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION

RECEIPTS AND PAYMENTS UPTO 31st March 2016

(Amount in Rs.)

RECEIPTS	Current Year 2015-16	Prev. year 2014-15	PAYMENTS	Current Year 2015-16	Prev. Year 2014-15
	Rs. P.	Rs. P.		Rs. P.	Rs. P.
Opening Balance					
a) Cash in hand	18,277.10	2,79,938.10	Establishment Expenses	6,51,19,683.00	6,24,93,665.95
b) Bank Balances			Salary and Wages - Tamil Nadu Govt.	87,65,285.00	1,00,07,238.00
I) in Current Account	500.00	500.00	Other Administrative Expenses	3,11,81,064.89	2,92,58,961.02
II) in Deposit Account			Performance	3,94,629.00	24,70,727.00
III) in Savings Account	4,17,01,875.08	5,30,75,770.75	Boarding Expenses	43,55,283.15	41,52,703.75
Grants Received - Govt. of India			Earmarked and Endowment Fund	1,69,24,316.50	2,51,76,611.00
Grant from Govt. of India	12,69,09,333.00	14,23,52,903.00	Expd. On Fixed Assets & Capital WIP		
Grants Received - Govt. of Tamil Nadu			a. Creation of Fixed Assets	40,94,119.00	1,78,17,829.00
Grant from Govt. of Tamil Nadu	87,65,285.00	1,00,07,238.00	b. Work-in-Progress	1,20,471.00	85,395.00
Interest Received - FD & SB A/c	66,93,527.00	59,39,933.00	c. Other Payments (Revenue Nature)	1,43,48,400.60	1,64,96,800.00
Other Income	3,35,19,225.00	3,18,41,899.00	d. North Eastern State Devlpmt. Activities	6,58,994.00	25,28,090.00
Performance	8,63,685.00	40,21,898.00	Recoveries & Remittance	1,80,10,830.00	1,58,79,514.00
Sales	39,42,528.00	35,54,916.00	Prior Period Expenditure	0.00	27,577.50
Training/Workshop Receipts	7,400.00	0.00	Liabilities and Provision	1,00,21,949.50	34,16,761.00
Miscellaneous Receipts	7,25,481.76	16,95,330.68	Advances & Deposits	31,08,925.00	13,59,919.00
Scholarship	0.00	5,28,118.00	Staff Advance	8,17,500.00	3,78,000.00
Funds	2,84,37,444.00	82,24,217.00	Advances (Plan & Non-Plan)	3,89,52,772.75	5,35,53,236.70
Advances & Deposits	67,07,275.00	15,06,700.00	Inter A/c Adjustments	2,75,50,011.00	2,65,46,254.50
Staff Advance	4,47,250.00	3,60,500.00	Closing Balances		
Retention Amount	50,100.00	85,756.00	a) Cash in hand	10,454.10	18,277.10
Recoveries & Remittance	1,96,96,902.00	1,62,40,679.60	b) Bank Balances		
Prior Period Income	0.00	76,787.00	I) in Current Account	500.00	500.00
Advances - Plan & Non-Plan	38,16,816.00	72,78,959.47	II) in Deposit Account		
Inter A/c Adjustments	2,72,23,712.00	2,64,97,892.00	III) in Savings Account	6,50,91,427.45	4,17,01,875.08
Total	30,95,26,615.94	31,33,69,935.60	Total	30,95,26,615.94	31,33,69,935.60

Date : 03.10.2016
Place : Chennai-41

B. S. S.
Chief Accounts Officer

P. Rajendran
DIRECTOR 03/10/2016

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
 Tiruvanmiyur, Chennai 600041
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2016

	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.	Rs. P.
SCHEDULE 1 - CAPITAL FUND				
Balance as at the beginning of the year		35,54,14,449.89		16,04,32,216.11
Add : (a) Contributions towards Capital Fund	3,58,06,922.00		6,45,31,405.00	
(b) Interest received for the Fixed Deposit on Land Acquisition TNHB	2,39,568.00		2,11,690.00	
(c) Donation in kind given by Ramu Endoments C/o Tag Centre	-----		4,59,762.00	
(d) Donation in kind of Land & Building at Abhiramapuram gifted by Smt.Sarojini	-----	3,60,46,490.00	13,86,87,391.00	20,38,90,248.00
		39,14,60,939.89		36,43,22,464.11
Add/(Deduct) : Balance of net income/(Expenditure) transferred from the Income and Expenditure Account		- 97,07,252.78		- 89,08,014.22
BALANCE AT THE YEAR - END		38,17,53,687.11		35,54,14,449.89

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET
AS AT 31ST MARCH 2016

EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	SCHEDULE 3			BTHS Endowment Fund	BTHS Television Fund	BTHS RO Plant Maint. Fund	Rukmini Devi Scholarship Fund	Documentation Fund	Padma Srinivasan Student Scholarship Endowment Fund	Murappa Scholarship Fund
	Rs.	P.	Rs. P.							
a) Opening balance of the funds				81,026.65	66,999.33	1,75,000.00	60,97,355.96	61,47,105.91	9,03,615.00	5,00,000.00
b) Additions to the funds:										
i) Grant received for the year 2015-16										
1. Plan - Creation of Assets	3,77,71,000.00									
2. Plan - General	2,28,50,000.00									
3. Transferred from Nodel A/c		6,06,21,000.00								
4. Amount received from SZCC / WZCC										
5. Amount received from MOC										
6. Amount receivable from MOC/Nodel A/c/FOI/Myanmar										
ii) Donation Received										
iii) Grant for North Eastern State Development Activities										
iv) Income from investments made on account of the funds										
v) Interest received on SB A/c				2,801.52	6,466.44	12,783.42	4,45,402.80	4,49,038.81	1,79,115.00	10,00,000.00
1. Interest - Creation of Assets	26,08,660.00									
2. Interest - Plan - General	15,78,139.00									
3. Interest - North East										
Total (b)										
Total (a + b)				83,828.17	73,465.77	1,87,783.42	71,47,013.76	65,96,144.72	11,64,966.00	15,60,069.00
c) Utilisation / Expenditure toward objectives of funds										
i) Capital Expenditure										
- Fixed Assets & Others										
- Advances paid for Capital Works	41,02,135.00									
Less: Receivable from CPWD for the works completed in 2015-16	3,62,32,102.00									
Less: Balance amount of advance returned by CPWD for the works completed in 2014-15	38,44,740.00									
	6,82,575.00									
ii) North Eastern State Development Activities										
iii) Promotion, dissemination, conservation & presentn. of										
a. Research and Development	33,79,404.00									
b. Training, Seminar and Workshop	61,66,867.00									
c. Documentation for Archives	6,47,754.00									
d. Festivals	49,74,973.60									
e. Publications	6,53,058.00									
f. Monthly Concert Programmes	1,08,448.00									
g. New Dance Productions	0.00									
h. Website Development	1,42,000.00									
i. Festivals (Prior Period Expenditure)	65,000.00									
Total (i)										
iii) Amount transferred to Festival of India Thailand A/c										
iv) Scholarship disbursed										
v) Expenses										
vi) Amount paid to participants										
Total (c)				83,828.17	73,465.77	1,75,000.00	62,90,528.76	62,16,144.72	10,71,100.00	11,50,909.00
Balance amount: refunded to Ministry / Excess spent tr. to I & E A/c - (d)										
Net Balance as at the year end (a+b-c-d)										

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET
AS AT 31ST MARCH 2016

SCHEDULE 3 EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	CSR TVS Upasama - CERC Textile Workshop Fund		Kalakshetra Staff Welfare Fund		Fund for performing Arts		Ramayana Festival Fund		Kathakali Performance Fund		Textile Course Fund		Aanma Jothi Fund		FOI - Singapore Festival		FOI - Srilanka Festival		FOI - Myanmar Festival		Nodel Fund	
	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.	Rs.	P.
a) Opening balance of the funds	0.00		48,82,369.00		0.00		0.00		0.00		9,00,000.00		30,943.00		19,831.00		0.00		0.00			
b) Additions to the funds:																						
i) Grant received for the year 2015-16																						
1. Plan - Creation of Assets																						
2. Plan - General																						
3. Transferred from Nodel A/c																						
4. Amount received from SZCC / WZCC																						
5. Amount received from MOC																						
6. Amount receivable from MOC/Nodel A/c/FOI-Myanmar																						
ii) Donation Received																						
iii) Grant for North Eastern State Development Activities																						
iv) Income from Investments made on account of the funds																						
v) Interest received on SB A/c																						
1. Interest - Creation of Assets																						
2. Interest - Plan - General																						
3. Interest - North East																						
Total (a + b)																						
c) Utilisation / Expenditure toward objectives of funds																						
i) Capital Expenditure																						
- Fixed Assets & Others																						
- Advances paid for Capital Works																						
Less : Receivable from CPWD for the works completed in 2015-16																						
Less : Balance amount of advance returned by CPWD for the works completed in 2014-15																						
ii) North Eastern State Development Activities																						
iii) Promotion, dissemination, conservation & presentn. of																						
a. Research and Development																						
b. Training, Seminar and Workshop																						
c. Documentation for Archives																						
d. Festivals																						
e. Publications																						
f. Monthly Concert Programmes																						
g. New Dance Productions																						
h. Website Development																						
i. Festivals (Prior Period Expenditure)																						
Total (ii)																						
iii) Amount transferred to Festival of India Thailand A/c																						
iv) Scholarship disbursed																						
v) Expenses																						
vi) Amount paid to participants																						
Total (c)																						
Balance amount: refunded to Ministry / Excess spent tr. to I & E A/c - (d)																						
Net Balance as at the year end (a+b-c-d)																						

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET
AS AT 31ST MARCH 2016

SCHEDULE 3 EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS	Total Current Year 2015-16	Total Previous Year 2014-15
	Rs. P.	Rs. P.
a) Opening balance of the funds	2,42,81,899.18	3,09,83,754.86
b) Additions to the funds:		
i) Grant received for the year 2015-16		
1. Plan - Creation of Assets		
2. Plan - General	6,06,21,000.00	6,26,17,000.00
3. Transferred from Nodel A/c	----	13,00,000.00
4. Amount received from SZCC / WZCC	----	52,29,684.00
5. Amount received from MOC	1,76,76,212.00	1,07,48,500.00
6. Amount receivable from MOC/Nodel A/c/FOI-Myanmar	15,48,240.00	2,09,198.00
ii) Donation Received	1,01,51,616.00	75,92,138.00
iii) Grant for North Eastern State Development Activities	----	30,19,000.00
iv) Income from Investments made on account of the funds	13,98,254.99	10,38,681.21
v) Interest received on SB A/c	2,85,358.00	1,33,864.00
1. Interest - Creation of Assets		
2. Interest - Plan - General		
3. Interest - North East	41,86,799.00	37,90,093.00
Total (b)	9,58,67,479.99	9,56,78,158.21
Total (a + b)	12,01,49,379.17	12,66,61,913.07
c) Utilisation / Expenditure toward objectives of funds		
i) Capital Expenditure		
- Fixed Assets & Others		
- Advances paid for Capital Works		
Less : Receivable from CPWD for the works completed in 2015-16		
Less : Balance amount of advance returned by CPWD for the works completed in 2014-15	3,58,06,922.00	6,45,31,405.00
ii) North Eastern State Development Activities	6,70,655.00	25,28,090.00
iii) Promotion, dissemination, conservation & presentn. of		
a. Research and Development	33,79,404.00	43,62,021.00
b. Training, Seminar and Workshop	61,66,867.00	49,90,674.00
c. Documentation for Archives	6,47,754.00	9,37,490.00
d. Festivals	49,74,973.60	67,85,918.00
e. Publications	6,53,058.00	4,48,002.00
f. Monthly Concert Programmes	1,08,448.00	1,23,830.00
g. New Dance Productions	0.00	50,000.00
h. Website Development	1,42,000.00	0.00
i. Festivals (Prior Period Expenditure)	65,000.00	0.00
Total (ii)		
iii) Amount transferred to Festival of India Thailand A/c	0.00	0.00
iv) Scholarship disbursed	13,59,331.00	8,65,250.00
v) Expenses	1,52,96,633.92	82,51,177.89
vi) Amount paid to participants	0.00	82,94,152.00
Total (c)	6,92,71,046.52	10,21,68,009.89
Balance amount refunded to Ministry / Excess spent tr to I & E A/c - (d)	0.00	2,12,004.00
Net Balance as at the year end (a+b-c-d)	5,08,78,332.65	2,42,81,899.18

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2016

	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
SCHEDULE 7 - CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS				
A. CURRENT LIABILITIES				
1. Acceptances				
2. Sundry Creditors :				
a) For Goods				
b) Caution Deposits	19,48,620.00		17,72,400.00	
c) Others	60,92,557.00		63,25,928.50	
3. Advances Received		80,41,177.00		80,98,328.50
a) Fees received in Advance	9,61,435.00		8,99,210.00	
b) EMD & Retention Amount	35,94,467.00		35,21,225.00	
4. Interest accrued but not due on:				
a) Secured Loans / borrowings				
b) Unsecured Loans / borrowings				
5. Statutory Liabilities				
a) Overdue				
b) Others				
6. Other Current Liabilities		7,98,131.00		7,04,268.00
TOTAL (A)		1,33,95,210.00		1,32,23,031.50

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2016

SCHEDULE 7 - CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
B. PROVISIONS				
1. For Taxation				
2. Provision for Group Gratuity with LIC	3,06,74,704.00		2,64,40,096.00	
3. Superannuation / Pension	0.00		0.00	
4. Accumulated Leave Encashment	2,25,60,672.00		2,10,30,676.00	
5. Trade Warranties / Claims				
6. Others	49,55,500.10		49,55,500.10	
TOTAL (B)	5,81,90,876.10		5,24,26,272.10	
TOTAL (A + B)	7,15,86,086.10		6,56,49,303.60	

SCHEDULE-B - FIXED ASSETS

DESCRIPTION	GROSS BLOCK 2015-16					DEPRECIATION 2015-16					NET BLOCK 2015-16	
	Cost / valuation As at beginning of the year	Additions during the Year	Deductions during the Year	Cost / Valuation at the year-end	As at the beginning of the year	Additions during the year	Deductions during the year	Total up to the year-end	As at the Current year-end	As at the previous year-end	Rs.	Rs.
	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.
A. FIXED ASSETS												
1. LANDS												
a) Freehold	4,90,978.77	0.00	0.00	4,90,978.77	0.00	0.00	0.00	0.00	4,90,978.77	4,90,978.77	4,90,978.77	
2. BUILDINGS												
a) On Freehold Land	14,22,23,111.56	1,22,28,800.00	0.00	15,44,51,911.56	8,28,90,149.91	64,91,977.50	0.00	8,93,82,127.41	6,50,69,784.15	5,93,32,961.65		
3. EQUIPMENT	2,88,50,944.85	2,21,373.00	0.00	2,90,72,317.85	1,64,01,473.91	18,89,060.26	0.00	1,82,90,534.17	1,07,81,783.68	1,24,49,470.94		
4. VEHICLES	8,20,327.97	0.00	0.00	8,20,327.97	7,84,705.93	5,650.38	0.00	7,90,356.31	29,971.66	35,622.04		
5. FURNITURE, FIXTURES	1,08,87,686.89	3,90,980.00	0.00	1,12,68,666.89	62,29,195.22	4,88,027.59	0.00	67,17,222.81	45,51,444.08	46,58,691.67		
6. OFFICE EQUIPMENT	42,48,391.84	3,11,891.00	19,000.00	45,41,282.84	29,42,786.29	2,15,707.14	11,834.17	31,46,657.26	13,94,625.58	13,05,607.55		
7. COMPUTER / PERIPHERALS	99,89,257.63	19,12,595.00	0.00	1,19,01,852.63	91,51,980.01	10,76,145.07	0.00	1,02,28,125.08	16,73,727.55	8,37,277.62		
8. ELECTRIC INSTALLATIONS	89,48,264.93	9,36,692.00	6,825.00	98,98,131.93	55,30,256.22	3,96,347.41	0.00	33,49,153.15	31,44,315.17	36,57,540.03		
9. LIBRARY BOOKS	64,54,924.32	38,544.00	0.00	64,93,468.32	27,97,384.29	5,51,768.86	0.00	59,24,339.86	39,73,792.07	34,18,008.71		
10. DOCUMENTATION	1,44,08,633.00	0.00	0.00	1,44,08,633.00	87,09,192.11	8,54,916.13	0.00	95,64,108.24	48,44,324.76	56,99,440.89		
11. OTHER FIXED ASSETS	88,64,484.58	4,65,285.00	0.00	93,29,769.58	56,62,804.94	5,77,939.49	0.00	62,40,744.43	30,89,025.15	32,01,679.64		
TOTAL OF CURRENT YEAR	23,61,87,006.34	1,65,16,160.00	25,825.00	25,26,77,341.34	14,10,99,926.83	1,25,47,539.83	14,097.94	15,36,35,368.72	9,90,43,972.62	9,50,87,079.51		
B. CAPITAL WORK-IN-PROGRESS												
(i). Koothambalam/Theatre - WIP	5,90,06,759.88	0.00	0.00	5,90,06,759.88	0.00	0.00	0.00	0.00	5,90,06,759.88	5,90,06,759.88		
(ii). Koothambalam/Theatre-Phase-II-WIP	0.00	1,20,471.00	0.00	1,20,471.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1,20,471.00	0.00		
(iii). Land & Building - WIP	15,13,91,271.00	0.00	0.00	15,13,91,271.00	0.00	0.00	0.00	0.00	15,13,91,271.00	15,13,91,271.00		
(iv) Other-Works - WIP	2,96,026.00	0.00	13,484.00	2,82,542.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,82,542.00	2,96,026.00		
TOTAL B.WORK-IN-PROGRESS	21,06,94,056.88	1,20,471.00	13,484.00	21,08,01,043.88	0.00	0.00	0.00	0.00	21,08,01,043.88	21,06,94,056.88		
TOTAL - (A + B)	44,68,81,063.22	1,66,36,631.00	39,309.00	46,34,78,385.22	14,10,99,926.83	1,25,47,539.83	14,097.94	15,36,35,368.72	30,98,45,016.50	30,57,81,136.39		

**FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION**

Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2016

	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
SCHEDULE 9 - INVESTMENTS FROM EARMARKED / ENDOWMENT FUNDS				
1. Fixed Deposit with Indian Bank	1,82,96,059.00			1,50,49,326.35
2. Fixed Deposit with State Bank of India	0.00			10,000.00
3. Fixed Deposit with Canara Bank	8,54,000.00			8,54,000.00
TOTAL	1,91,50,059.00			1,59,13,326.35

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
 Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2016

SCHEDULE 10 - INVESTMENTS - OTHERS	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1. In Government Securities				
2. Other approved Securities				
3. Shares	120.00		120.00	
4. Debentures and Bonds				
5. Subsidiaries and Joint Ventures				
6. Fixed Deposits				
a. With Indian Bank	20,59,416.00			20,24,112.65
b. With Canara Bank	26,23,377.00			22,69,684.00
c. With State Bank of India	10,000.00			
TOTAL	46,92,913.00			42,93,916.65

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2016

SCHEDULE 11 - CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
A. CURRENT ASSETS				
1. Inventories :				
a) Stationary, Books, Publications, CD / DVD and Provisions	54,38,500.50		48,67,948.17	
b) Loose Tools	-----		-----	
c) Stock-in-trade				
Finished Goods	20,10,887.58		9,43,522.90	
Work-in-Progress	44,418.25		18,017.45	
Raw Materials	6,39,462.99		7,15,195.39	
Sundry Debtors.				65,44,683.91
2. Sundry Debtors.				
a) Debts Outstanding for a period exceeding six months		-----		-----
b) Others		50,763.40		25,985.40
3. Cash Balances in hand (Including Cheques/drafts and imprest)		12,220.10		31,528.10
4. Bank Balances				
a) With Scheduled Banks:				
- On Current Accounts		500.00		500.00
- On Deposit Account (Includes margin money)				
- On Savings Account - Kalakshetra Foundation		6,00,85,431.45		3,99,05,115.08
- On Savings Account - Festival of India - Singapore		20,865.00		4,989.00
- On Savings Account - Nodel		35,71,995.00		17,05,848.00
- On Savings Account - Festival of India - Malaysia		0.00		85,923.00
- On Savings Account - Festival of India - Sri Lanka		14,12,136.00		-----
- On Savings Account - Festival of India - Australia		1,000.00		-----
a) With Non-Scheduled Banks:				
- On Current Accounts		-----		-----
- On Deposit Account (includes margin money)		-----		-----
- On Savings Account		-----		-----
5. Kalakshetra Employees Group Gratuity Fund		3,06,74,704.00		2,64,40,096.00
TOTAL (A)		10,39,62,884.27		7,47,44,668.49

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanniyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31ST MARCH 2016

	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
SCHEDULE 11 - CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC				
B. LOANS, ADVANCES AND OTHER ASSETS				
1. Loans				
a) Staff	5,51,531.00		1,81,281.00	
b) Other Entities engaged in activities/ objectives similar to that of the Entity				
c) Others		5,51,531.00		1,81,281.00
2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received :				
a) On Capital Account	5,73,99,850.00		3,82,16,068.00	
b) On Plan-General	0.00		0.00	
c) Prepayments	73,803.00		63,919.70	
d) Others	8,66,212.12		9,29,607.12	3,92,09,594.82
3. Income Accrued				
a) On Investments from Earmarked/Endowment Funds	2,86,139.00		2,21,112.00	
b) On Investments - Others				
c) On Loans and Advances				
d) Others		2,86,139.00		2,21,112.00
4. Claims Receivable				
5. Grants Receivable - Govt. of India		51,58,273.00		11,35,858.00
6. Grants Receivable - Govt. of Tamil Nadu		15,48,240.00		31,60,492.00
		6,83,186.00		7,04,268.00
TOTAL (B)		6,65,67,234.12		4,46,12,605.82
TOTAL (A + B)		17,05,30,118.39		11,93,57,274.31

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

SCHEDULE - 12 - INCOME FROM SALES/SERVICES	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
<u>1) Income from Sales</u>				
a) Sale of Finished Goods	37,32,278.00		30,29,720.00	
b) Sale of Raw Materials	-----		-----	
c) Sale of Scraps	-----		-----	
<u>2) Income from Services</u>				
a) Labour and Processing Charges	19,720.00		49,520.00	
b) Professional / Consultancy Services	-----		-----	
c) Agency Commission and Brokerage	-----		-----	
d) Maintenance Services (Equipment / Property)	-----		-----	
e) Others (Specify)	-----		-----	
TOTAL	37,51,998.00		30,79,240.00	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

SCHEDULE - 13 - GRANT / SUBSIDIES	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
(Irrevocable Grants & Subsidies Received)				
1) Central Government	6,60,00,000.00		6,11,50,000.00	
2) State Government (s)	87,91,308.00		1,00,55,572.00	
3) Government Agencies	-----		-----	
4) Institutions/Welfare Bodies	-----		-----	
5) International Organisations	-----		-----	
TOTAL	7,47,91,308.00		7,12,05,572.00	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

SCHEDULE - 13 (A) - GRANT / SUBSIDIES - Plan & Festival of India	Current Year 2015-16	Previous Year 2014-15
1) Transfer from PLAN General and North-East	1,68,08,159.60	2,02,26,025.00
2) Grant for Festival of India		
a. Malaysia	-----	13,48,706.00
b. China	-----	30,00,000.00
c. Singapore	-----	8,91,027.00
d. Japan	-----	22,29,684.00
e. Cambodia	-----	4,000.00
TOTAL	1,68,08,159.60	2,76,99,442.00

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

SCHEDULE - 14 - FEES / SUBSCRIPTIONS	Current Year 2015-16	Previous Year 2014-15
	Rs. P.	Rs. P.
1) Entrance Fees / Visitors Fee	3,29,500.00	4,72,900.00
2) Annual Fees / Subscriptions	-----	-----
3) Seminar / Program Fees	-----	-----
4) Consultancy Fees	-----	-----
5) Others - School, College and Hostel Fees	3,00,09,611.00	2,76,38,843.50
TOTAL	3,03,39,111.00	2,81,11,743.50

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

SCHEDULE - 16 - INCOME FROM ROYALTY,PUBLICATION ETC	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Income from Royalty	1,07,000.00		1,55,071.00	
2) Income from Publications, CDs & DVDs	2,11,250.00		3,25,196.00	
3) Others		-----		-----
TOTAL	3,18,250.00		4,80,267.00	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

SCHEDULE 17 - INTEREST EARNED	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) On Term Deposits				
a) With Scheduled Banks	1,73,731.01		70,245.79	
b) With Non-Scheduled Banks (U.T.I)		-----		-----
c) With Institutions		-----		-----
d) Others		-----		-----
2) On Savings Accounts:				
a) With Scheduled Banks	15,10,091.00		11,44,630.00	
b) With Non-Scheduled Banks		-----		-----
c) Post Office Savings Accounts		-----		-----
d) Others		-----		-----
3) On Loans		-----		-----
a) Employees / Staff		-----		-----
b) Others		-----		-----
4) Interest on Debtors and Other Receivables		-----		-----
TOTAL	16,83,822.01		12,14,875.79	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

SCHEDULE - 18 - OTHER INCOME	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Profit on Sale / Disposal of Assets :	-----		-----	
2) Export Incentives realized	-----		-----	
3) Fees for Miscellaneous Services	-----		-----	
4) Miscellaneous Income	77,868.76		1,78,996.68	
5) Performances	8,71,185.00		35,24,449.00	
6) Theatre and Hall Hire Charges	42,59,000.00		15,77,664.00	
7) Craft Bazaar Receipts	-----		24,38,242.00	
8) Rent and Electricity	1,96,195.00		2,23,257.00	
9) Sale of Prospectus. Brouchers	45,450.00		49,210.00	
10) Boarding and Lodging Charges	2,48,989.00		2,89,421.00	
11) Excess provision revert back	22,190.00		34,870.00	
12) Unclaimed Credit Balances Return back	-----		-----	
13) Training and Workshop	7,400.00		-----	
14) Heritage Walk Receipts	1,55,450.00		2,11,150.00	
15) Outreach Receipts	6,10,159.00		13,76,601.00	
16) Refund of Property Tax	-----		7,53,918.00	
TOTAL	64,93,886.76		1,06,57,778.68	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

SCHEDULE - 19 - INCREASE (DECREASE) IN STOCK OF GOODS & WORK-IN-PROGRESS	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
a) Closing Stock				
- Finished Goods, Publications & Stationary	80,88,851.07		65,26,666.46	
- Work-in-Progress	44,418.25		18,017.45	
b) Less : Opening Stock				
- Finished Goods	65,44,683.91		59,31,930.79	
- Work-in-Progress	0.00		0.00	
TOTAL	15,88,585.41		6,12,753.12	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

SCHEDULE - 18(A) - PRIOR PERIOD INCOME	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Interest received relating to Previous Year		-----	76,787.00	
TOTAL		0.00	76,787.00	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

SCHEDULE - 20 - ESTABLISHMENT EXPENSES	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Salaries and Wages	2,72,60,409.00		2,72,89,131.00	
2) Allowances and Bonus	3,42,48,735.00		3,20,87,834.95	
3) Contribution to Provident Fund	34,31,539.00		24,90,497.00	
4) Expenses on Employees' Retirement and Terminal Benefits				
a. Group Gratuity Scheme	24,26,768.00		37,08,142.00	
b. Encashment of EL	28,12,978.00		17,52,604.00	
c. Pension and Leave Salary Contribution	1,17,060.00		1,13,640.00	
5) Salary & Allowances - Tamil Nadu Govt.	87,91,308.00		1,00,55,572.00	
6) Contribution towards New Pension Scheme	1,23,483.00		----	
TOTAL	7,92,12,280.00		7,74,97,420.95	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

SCHEDULE - 21 - OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
1) Purchases	14,25,280.00		11,82,065.00	
2) Labour and Processing expenses	12,96,198.50		8,76,756.00	
3) Electricity and Power	15,98,944.90		13,40,887.73	
4) Repairs & Maintenance	51,13,981.78		37,20,858.80	
5) Insurance on Land, Buildings & Car	43,149.00		38,076.00	
6) Rent, Rates and Taxes	2,50,645.50		5,85,539.50	
7) Vehicles Repairs and Maintenance	1,88,516.00		1,21,751.00	
8) Postage, Telephone and communication Charges	5,59,425.47		5,59,143.75	
9) Printing and Stationery	8,02,682.00		7,58,418.50	
10) Travelling and Conveyance Expenses	9,70,066.60		12,88,622.88	
11) Alumni Meet Expenses	71,639.00		-----	
12) Subscription Expenses	39,153.50		69,445.00	
13) Expenses from Fees	41,319.00		38,492.00	
14) Auditors Remuneration (includes AG Audit Fees)	2,17,760.00		1,97,104.00	
15) Hospitality and Meeting Expenses	7,48,196.00		3,76,880.00	
16) Legal and Professional Charges	1,46,800.00		84,051.00	
17) Provision for Bad and Doubtful Debts / Advances	-----		8,423.10	
18) Outsourcing Expenses	70,91,701.00		69,33,902.00	
19) Games Expenses	40,306.00		27,500.00	
20) Advertisement and Publicity	12,21,339.00		8,22,588.00	
21) Medical Expenses	83,099.50		85,178.00	
22) Security Service Charges	87,75,635.00		75,48,604.00	
23) Miscellaneous	11,29,470.17		15,66,784.50	
C / F	3,18,55,307.92		2,82,31,070.76	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

SCHEDULE - 21 - OTHER ADMN. EXPENSES - Contd.	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
B / F	3,18,55,307.92		2,82,31,070.76	
24) Performances	3,46,069.00		13,03,741.00	
25) Craft Bazaar Expenses	-----		10,09,086.00	
26) Celebration / Convocation Expenses	1,89,849.00		2,01,105.00	
27) Loss on Sale on Fixed Assets	9,227.06		21,110.09	
28) Boarding Expenses	42,66,584.15		41,69,548.75	
29) Outreach Expenses	2,40,607.00		4,69,753.00	
30) Heritage Walk Expenses	6,750.00		19,500.00	
TOTAL	3,69,14,394.13		3,54,24,914.60	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

SCHEDULE - 22 - EXPENDITURE ON GRANTS, SUBSIDIES etc.,	Current Year 2015-16	Previous Year 2014-15
1) Expenses incurred from PLAN - GENERAL & NORTH-EAST Promotion, dissimination, conservation & presentn. of		
a. Research and Development	33,79,404.00	43,62,021.00
b. Training, Seminar and Workshop	61,66,867.00	49,90,674.00
c. Documentation for Archives	6,47,754.00	9,37,490.00
d. Festivals	49,74,973.60	67,85,918.00
e. Publications	6,53,058.00	4,48,002.00
f. Monthly Concert Programmes	1,08,448.00	1,23,830.00
g. New Dance Productions	0.00	50,000.00
h. Website Development	1,42,000.00	0.00
i. North-East Development Activities	6,70,655.00	25,28,090.00
2) Festival of India Expenses		
a. Malaysia	-----	13,48,706.00
b. China	-----	30,00,000.00
c. Singapore	-----	8,91,027.00
d. Japan	-----	22,29,684.00
e. Cambodia	-----	4,000.00
TOTAL	1,67,43,159.60	2,76,99,442.00

KALAKSHETRA FOUNDATION

Tiruvanmiyur, Chennai 600041

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

SCHEDULE - 21(A) - PRIOR PERIOD EXPENDITURE	Current Year 2015-16		Previous Year 2014-15	
	Rs.	P.	Rs.	P.
Expenses relating to Previous years	65,000.00		27,577.50	
TOTAL	65,000.00		27,577.50	

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

SCHEDULE 24 – SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES:

The significant Accounting policies followed by the Kalakshetra Foundation are as under:-

1. Basis of Accounting

The accounts have been prepared on going concern basis with revenue recognized and expenses accounted for on accrual basis only.

2. Fixed Assets

Fixed Assets are stated at cost of acquisition (including of inward freight, duties, taxes and incidental expenses related to acquisition and installation)

Fixed assets received by donation are capitalized at values as stated by corresponding credit to capital fund account.

3. Depreciation

- (i) Depreciation are provided on written down value method at the rates specified in the Income Tax Act, 1961. However no depreciation is provided on Artifacts procured by Kalakshetra Foundation.
- (ii) In respect of additions to the fixed assets acquired within 180 days from the commencement of the financial year are provided depreciation at full rate of depreciation whereas fixed assets acquired after 180 days from the commencement of the financial year are provided depreciation at half of the depreciation rate.

4. Investments

Investments are stated at cost.

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

5. Inventories

The inventories are valued at cost or market price whichever is lower.

6. Documentation Fund

The Funds available under documentation fund is to be utilized on the research, study and training undertaken for revival of Kalakshetra's old dance dramas and old repertoire items which have not been taught or performed over a long period. Such study, training and research work would be undertaken for documentation for archival, training and educational purposes. Only the expenditure incurred on such research, study and training costs shall be met out of the documentation fund. Further, the interest earned on investment of Funds would be credited under the said account.

7. ACCOUNTING FOR SALES:

7.1. Sales are net of sales returns, rebate and trade discount.

8. GOVERNMENT GRANTS / SUBSIDIES.

8.1. Plan Grant received from the Government of India for the purpose of creating Assets (tangible and intangible) is treated as Capital and is shown under Earmarked/Endowment funds under schedule-3. To the extent, the amount is utilised during the year is taken as additions to Capital Fund. Whereas the plan grant received under General head is utilized towards Festivals, documentation, workshops, training, Research & Development activities and is shown under Schedule-3. Similarly, the amount utilized during the year for plan-General activities is transferred to the Income & Expenditure account.

8.2 Grants received from ministry of culture office under Festival of India for various countries are shown under separate earmarked fund under schedule-3. As per the conditions stipulated by the ministry, a separate bank account is maintained for each FOIs. Further as stipulated by the ministry, the utilization certificate is submitted for each FOIs after the completion of all the events under each FOIs. As such the amount utilized during the year under each FOIs is deducted directly from the respective earmarked funds account.

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

8.3. Non – Plan Grants received from Governments are taken to Revenue.

8.4. Government Grants / Subsidies are accounted on accrual basis.

9. RETIREMENT BENEFITS:

9.1. Liability towards gratuity on Death / Retirement of employees accounted on actuarial valuation under group gratuity scheme of L.I.C.

9.2 Provision for accumulated leave encashment benefit to the employees is computed on the assumption that employees are entitled to receive the benefits as at each year end.

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

SCHEDULE 25 – CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS

A. CONTINGENT LIABILITIES

Nil

B. CAPITAL COMMITMENTS

The estimated value of contracts remaining to be executed from CPWD on Capital Account and not provided for (net of advances) amounted to Rs. 1,68,26,000/- as on 31st March 2016 (Previous year Rs.1,54,12,800/-).

C. NOTES ON ACCOUNTS

1. The accounts are presented in the format as notified by the Government of India for the Autonomous bodies.
2. An extent of 1.38 acres of land (O.S. No. 170/1, T.S. No. 295) of Kalakshetra Foundation has been encroached by the Fisherman association prior to 1993. There are 3 legal cases pending in this regard. (two writ petitions before the Madras High Court and one criminal case before 11th Magistrate Metropolitan, Chennai).
3. The valuation of artifacts forming part of the collections of Smt. Rukmini Devi Arundale and displayed in the museum is pending as on date.
4. Land admeasuring 1.46 acres (Govt of Tamil Nadu Battai land) is with Kalakshetra Foundation under a lease agreement with the Govt. of Tamil Nadu. The lease agreement expired in 1992. However, the renewal of same is pending on account of charging commercial rates basis by Govt. of Tamil Nadu which worked out to Rs.1.66 crores . The same is not acceptable as the said land is also being used by general public. Further the proposal for free exchange of said lease land is pending with Govt. of Tamil Nadu in lieu of 4.26 acres of land already gifted by Kalakshetra Foundation to Govt. of Tamil Nadu.

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)

KALAKSHETRA FOUNDATION

SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

5. The Ministry of Culture office appointed Kalakshetra Foundation as nodal agency and sanctioned grant for coordinating the arrangements for Festival of India in Malaysia in the year 2014-15 and for Festival of India in Srilanka and Myanmar in the year 2015-16. The separate earmarked funds and bank accounts have been created for each FOIs shown under schedule-3 of draft annual accounts.
6. With the approval of the competent authority, this office initiated the process to implement the New Pension Scheme for the newly recruited employees in the year 2015-16. As the formalities for registration of Kalakshetra Foundation with Pension Fund Regulatory Development Authority is under process, the statutory deduction of 10% of Basic plus DA from employee and employer side has been shown as establishment expense and corresponding credit to the Liability head of the draft annual accounts of Kalakshetra Foundation for the year 2015-16.. Once the formalities be completed, the amount will be remitted to PFRDA office in the year 2016-17.
7. In the opinion of the Management, the current assets, loans and advances have a value on realization in the ordinary course of business equal at least to the aggregate amount shown in the Balance Sheet.
8. The amount of enhanced compensation to the tune of Rs. 46,23,339/- as decreed by Sub-Court, Poonamallee towards acquisition of lands belonging to Kalakshetra Foundation is challenged by the Tamil Nadu Housing Board vide civil revision petition and the same is pending before the Madras High Court.
9. Income-tax is not leviable on Kalakshetra Foundation as per the provisions of Income Tax Act.

10. FOREIGN CURRENCY TRANSACTIONS

I. Income

1. Donations – Textile Course	- Rs. 14,70,775/-
2. Donation – Staff Welfare Fund	- Rs. 13,20,581/-
3. Donation - Scholarship	- Rs. 1,64,465/-
4. Outreach – Portugal	- Rs. 3,45,081/-
5. Performance Fee	- Rs. 1,15,525/-
6. RDCFA & BCCH Fees	- Rs. 33,000/-
7. Sales of Dance Dawanias	- Rs. 13,990/-

FINANCIAL STATEMENTS (NON-PROFIT ORGANISATIONS)
KALAKSHETRA FOUNDATION
SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE YEAR ENDED 31ST MARCH 2016

11. Corresponding figures for the previous year have been regrouped / rearranged, wherever necessary.
12. An agreement with M/s.CARD has been terminated on 30th Sep 2013. M/s CARD invoked arbitration clause of the agreement . The appointment of sole arbitrator is under process. Pending reconciliation of accounts, a provision of Rs. 49.55 lakhs has been booked towards the amount payable to various contractors and consultants against the work done but payment yet to be made.
13. Schedules 1 to 23 are annexed to and form an integral part of the Balance Sheet as at 31st March 2014 and the Income and Expenditure Account for the year ended on that date.
14. The renovation of Koothambalam project was stopped in the year 2012-13 due to administrative reasons. With the approval of the Governing Board to initiate the process to restart the phase-II project, the detailed report on part-II of the Koothambalam Project was placed before the ministry for approval. The expenditure incurred for preparation of phase-II of the Koothambalam Project was shown under capital work in progress.
15. The saving bank account of Plan, Non-Plan, Padma Srinivasan Scholarship Fund is operated under Flexi-deposit scheme.
16. The difference to the extent of Rs. 0.57 lakh between bank balance of Plan Account and Plan Fund A/c shown under Schedule-3 is subject to reconciliation.



कलाक्षेत्र फाउण्डेशन

वार्षिक रिपोर्ट
2015-2016



परिचय

महान सांस्कृतिक राजदूत श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल द्वारा सन् 1936 में स्थापित, कलाक्षेत्र फाउंडेशन को वर्ष 1993 में संसद अधिनियम द्वारा राष्ट्र की महत्वपूर्ण संस्था घोषित की गई। श्रीमति रुक्मिणी देवी के मुख्य दृष्टिकोण का दार्शनिक मूलमंत्र, 'अश्लीलता के बिना कला, क्रूरता के बिना सुंदरता और डर के बिना शिक्षा' ही कलाक्षेत्र की प्रेरणा है।

देश के भरतनाट्यम और कर्नाटक संगीत शिक्षण क्षेत्र में अग्रणी संस्थान के रूप में कलाक्षेत्र सांस्कृतिक माहौल का निर्माण करती है जिसके अंतर्गत कई इकाइयों की तालीम दी जाती है, जिसमें भरतनाट्यम, कर्नाटक संगीत और दृश्य कला, दो उच्च विद्यालय, बुनाई और प्राकृतिक रंगाई तथा छपाई केन्द्र, कला व कला जैसे संबंधित विषयों पर विद्यार्थियों और विद्वानों की ज्ञान आधारित जरूरतों को पूरा करने के लिए दो पुस्तकालय; और विद्यालय व महाविद्यालय के विद्यार्थियों हेतु एक छात्रावास, के लिए समर्पित रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय है।

अप्रैल 2015 और मार्च 2016 के बीच, कलाक्षेत्र फाउण्डेशन भारत की प्राचीन संस्कृति को बढ़ावा देने के अनुरूप कई गतिविधियों में शामिल होकर, वास्तविक कला मानक स्थापित की है। इस तरफ आगे कदम बढ़ते हुए, उन्होंने महोत्सव, कार्यशाला, व्याख्यान, अपने रंगपटल का संवर्द्धन, प्रदर्शन और क्षेत्रीय यात्राएं और अनुसंधान तथा प्रलेखन परियोजनाओं पर विशेष ध्यान दिया है और अपने परिसर में कई बड़े-बड़े आगन्तुकों की आगवानी की है।

इस अवधि के दौरान संस्था द्वारा किये गये कई प्रयासों को इस रिपोर्ट में दर्ज किया गया है। इसमें निम्नलिखित वर्ग आते हैं:

- रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय के माध्यम से कला और शिक्षा का संवर्द्धन
- महोत्सव, प्रदर्शन और कार्यक्रम
- अनुसंधान और प्रलेखन प्रयास
- शिल्प शिक्षा और अनुसंधान केन्द्र (सीईआरसी) के माध्यम से पारंपरिक शिल्पकला का संवर्द्धन
- कलाक्षेत्र द्वारा प्रबंधित विद्यालय
- सोशल मिडिया पर केन्द्रीय कार्यालय व कलाक्षेत्र

संचालक मण्डल

अप्रैल 2015 से मार्च 2016

15.07.2015 और 25.01.2016 को संचालक मण्डल सभाओं का आयोजन किया गया।

संचालक मण्डल का निर्माण

1. श्री एन. गोपालस्वामी - अध्यक्ष
सदस्य
2. सचिव, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार - पदेन
3. वित्तीय सलाहकार, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार - पदेन
4. प्रधान सचिव, तमिलनाडु सरकार - पदेन
5. श्रीमती प्रियदर्शनी गोविंद, निदेशिका-कलाक्षेत्र फाउंडेशन - पदेन
6. श्री टी.एम. कृष्णा
7. श्रीमती कुमुदनी लाखिया
8. श्री भास्कर गोस
9. श्रीमती प्रभा श्रीदेवन
10. श्रीमती मलिका श्रीनिवास
11. डॉ. रश्मी चतुर्वेदी
12. डॉ. श्रीनिधि चिदम्बरम्
13. श्री एन. विजयकुमार
14. श्री रविन्द्रगुंडू रॉय
15. श्री यामबेनेगल

8 नवम्बर 2015 तक

संस्कृति मंत्रालय द्वारा 9 नवम्बर 2015 को जारी अधिसूचना के अंतर्गत (अध्यक्ष व पदेन सदस्यों के अलावा) नये जीबी सदस्यों को मनोनीत किया गया।

6. श्री लालगुडी जी.जे.आर. कृष्णन्
7. श्री एन. विजय शिवा
8. श्री अनूरु अनन्तकृष्णन् शर्मा
9. श्रीमती सास्वती सेन

10. श्रीमती रंजना गौहर
11. डॉ. श्रीमती उर्मिला सत्यनारायण
12. श्रीमती एस. सौवम्या
13. श्रीमती मालविका अविनाश
14. डॉ. श्रीकान्तम नगेन्द्र शास्त्री
15. श्री गंगै अमरेज

संस्कृति मंत्रालय द्वारा 14 जनवरी 2016 को जारी अधिसूचना के अंतर्गत नये जीबी सदस्यों को मनोनीत किया गया।

16. श्री सी.के. बालगोपाल
17. श्रीमती चित्रा विश्वेस्वरण

वित्तीय समिति

14.07.2015, 17.11.2015 और 09.02.2016 को वित्तीय समिति सभाओं का आयोजन किया गया।

वित्तीय समिति का निर्माण

1. वित्तीय सलाहकार, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार- पदेन
2. निदेशक (पी व बी), संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार- पदेन
3. संयुक्त सचिव (वित्त), तमिलनाडु सरकार- पदेन
4. निदेशक-कलाक्षेत्र फाउंडेशन-पदेन



विशय—वस्तु

परिचय	81
संचालक मण्डल	82
विशय—वस्तु	83
रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय के माध्यम से कला व शिक्षा संवर्द्धन	84
1. अकादमिक मामलें	
1.1 विद्यारमण	88
1.2 वार्षिक दीक्षांत समारोह	88
2. वार्ता व कार्यशाला	
2.1 सीसीआरटी के संयोजन से कला प्रबंध कार्यशाला	89
2.2 अध्ययन यात्राएँ	89
2.3 मेंटरिंग	90
2.4 कार्यशालाएँ	90
2.5 व्याख्यान प्रदर्शन, सभाएँ व वाताएँ	90
3. महोत्सव, अभिनय व समारोह	
3.1 वार्षिक महोत्सव	92
3.2 नये महोत्सव	94
3.3 बाणी सम्मेलन व महोत्सव	95
3.4 स्मरणोत्सव	96
3.5 मासिक कार्यक्रम	96
3.6 पारंपरिक कार्यक्रम	97
3.7 पूर्वछात्र दिवस	98
4. बहिरुद्धार	
4.1 बहिरुद्धार कार्यशालाएँ	99
4.2 जन भारत	99
4.3 कनाड़ा से शोध छात्रों का दौरा	99
4.4 नवरात्री कार्यशालाएँ	100
4.5 अल्पकालिक पाठ्यक्रम	100
4.6 हेरिटेज वॉक (विरासत दौरा)	100
4.7 राज्य संचालित विद्यालयों में सामुदायिक बहिरुद्धार	100

कलाक्षेत्र रिपोर्टेरी

1 पुनरुद्धार	101
2 अभिनय	101

शोध व प्रलेखन

1 प्रलेखन	102
2 संग्रहालय	103
3 प्रकाशन	103
4 अंकरूपण व अभिलेखागार	103

शिल्प शिक्षा व अनुसंधान केन्द्र (सीईआरसी) द्वारा पारंपरिक शिल्पकला संवर्द्धन

1 निरम थिरम-वस्त्र महोत्सव	104
2. कर्मचारी प्रशिक्षण व प्रदर्शन	105
3. उत्पादन व विक्रय	106

कलाक्षेत्र द्वारा प्रबंधित विद्यालय

1. बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल	109
2. बेसेंट थियोसॉफिकल हाई स्कूल	112

केन्द्रीय कार्यालय

1. स्वच्छ भारत	117
2. 31.03.2016 को जमा कार्य के आधार पर के.लो.नि.वि. द्वारा चालू किये गये प्रमुख पूंजीगत कार्यों की स्थिति	118

सोशल मिडिया पर कलाक्षेत्र

	119
--	-----

निष्कर्ष

	120
--	-----

वित्तीय वितरण वर्ष 2015-16

	121
--	-----





रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय के माध्यम से कला व शिक्षा संवर्द्धन

प्रतिष्ठित रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय (आरडीसीएफए), फाउंडेशन के अंतर्गत प्रमुख संस्था है और इसे कर्नाटिक संगीत तथा भरतनाट्यम में सांस्कृतिक व कलात्मक उपलब्धि का शिखर माना जाता रहा है। कलाक्षेत्र के विभिन्न पूर्णकालिक पाठ्यक्रमों में नामांकित वर्तमान विद्यार्थियों की संख्या 195 है। फाउंडेशन द्वारा योग्य व प्रतिभाशाली विद्यार्थियों और प्रतिभावान विद्यार्थियों को सहयोग देने के प्रति अपनी प्रतिबद्धता को बनाये रखते हुए विभिन्न योजनाओं के अंतर्गत छात्रवृत्ति प्रदान की गई।

हर साल की तरह, कठोर कक्षा प्रशिक्षण के समर्थन और प्रोत्साहन के लिए अध्ययन यात्राओं के सामान्य दल, अतिथि व्याख्यान और तर्क-वितर्क कार्य का आयोजन किया गया। शैक्षणिक संस्थान के रूप में कलाक्षेत्र अपने ज्ञान-आधार और अपनी प्रदर्शन-सूची के विस्तार के लिए अवसरों की तलाश के प्रति प्रतिबद्ध है। इस वर्ष के दौरान, पाठ्यचर्चा की गहराई और विस्तार को बढ़ाते हुए, इस तरह के कई अवसर जैसे कार्यशाला और व्याख्यानों की विविधता का आयोजन किया गया था।

1. अकादमिक मामलें



1.1 विद्यारमण

प्रथम वर्षा के छात्रों ने 26 जून 2015 को विद्यारमण के शुभ अवसर अपनी शैक्षणिक यात्रा की शुरुआत की। इस अवसर पर विशेष अतिथि प्रख्यात कलाकार कु. मालविका सरुक्कई थी। उन्होंने सभी नये छात्रों को सफल शैक्षणिक वर्ष की शुभकामना दी।

कलाक्षेत्र में अभिरुचि परीक्षा और साक्षात्कार व प्रवेश के आधार पर निम्नलिखित छात्रों की पुं ट की गई:

- भरतनाट्यम में डिप्लोमा करने के लिए 48 विद्यार्थी,
- कर्नाटक संगीत में डिप्लोमा करने के लिए 10 विद्यार्थी और
- दृश्य कला में डिप्लोमा करने के लिए 4 विद्यार्थी।

छुट्टियों के बाद 16 जून 2014 को कॉलेज फिर से खोला गया।

1.2 वार्षिक दीक्षांत समारोह

6 जनवरी 2015 को रुक्मिणी अरंगम में रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय के लिए वार्षिक दीक्षांत समारोह का आयोजन किया गया। प्रतिष्ठित संगीतज्ञ, प्राचार्य एस.आर जनकीरमण द्वारा विद्यार्थियों को उपाधि-पत्र वितरित किया गये। 3 योग्य छात्रों को 4000 रुपये का तीन अक्षय नगद पुरस्कार दिया गया। स्नातक छात्रों द्वारा प्रस्तुत कर्नाटक संगीत और भरतनाट्यम मरगम प्रदर्शन के बाद प्रमाण-पत्रों का वितरण किया गया। वर्षा 2015-16 के स्नातक छात्रों का संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है:

भरतनाट्यम में पोस्ट-डिप्लोमा	3
कर्नाटक संगीत में पोस्ट-डिप्लोमा	1
भरतनाट्यम में डिप्लोमा	27
स्वर-संगीत में डिप्लोमा	3
मृदंगम में डिप्लोमा	2
दृश्य कला में डिप्लोमा	3

2.वाता व कार्यशालाएँ

2.1 सीसीआरटी के संयोजन से कला प्रबंध कार्यशाला

कलाक्षेत्र फाउण्डेशन द्वारा सीसीआरटी, दिल्ली के संयोजन से रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय के तृतीय व चतुर्थ वर्ष के नृत्य व संगीत विद्यार्थी और प्रथम व द्वितीय वर्ष के पोस्ट डिप्लोमा के विद्यार्थियों के लिए 5-दिवसीय कला प्रबंध कार्यशाला का आयोजन किया गया। इस कार्यशाला को कलाक्षेत्र के नृत्य व संगीत विद्यार्थियों के लिए 5 दिवसीय अल्पकालिक पाठ्यक्रम तैयार किया गया है ताकि उन्हें कला में ब्रांड निर्माण, अभिनय कला प्रबंधन, कला नीति, सांस्कृतिक पर्यटन व कला उद्यम सहित विभिन्न कला प्रबंध क्षेत्र में बुनियादी ढांचा प्रदान किया जा सकें।

2.2 अध्ययन यात्राएँ

रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय के वार्षिक शैक्षणिक कार्यक्रम भाग के रूप में, छात्रों को कई जगह/स्थानों की यात्राएँ कराई जाती हैं ताकि भारतीय संस्कृति को दार्शनिक महत्व देने के अलावा, उनकी ऐतिहासिक, समाज-राजनीति, आर्थिक, धार्मिक, कर्मकाण्ड, कलात्मक समझ को पुख्ता किया जा सके। ये यात्राएं नृत्य, संगीत और दृश्य कला विभाग के छात्रों के लिए हमेशा होती रहती हैं।



2.3 मेंटरींग कार्य

मुरुगप्पा छात्रवृत्ति योजना के अंतर्गत, श्री नेवेली संतनागोपाल व प्राचार्य सी.वी. चन्द्रशेखर द्वारा 8 फरवरी से 5 मार्च तक क्रमशः संगीत व नृत्य छात्रों के लिए मेंटरींग कार्यशालाओं का आयोजन किया गया।

2.4 कार्यशालाएँ

संगीत कार्यशालाएँ:

डॉ. नेवेली संतनागोपाल द्वारा संगीत विभाग के कर्मचारी व छात्रों के लिए 7-9 सितम्बर 2015 तक मानवधर्म कार्यशाला आयोजित की गई। उन्होंने 29 अक्टूबर 2015 को सभी संगीत छात्रों के लिए संगीत कार्यशालाओं का भी आयोजन किया। संगीत अकादमी द्वारा 26 अक्टूबर 2015 से आयोजित कर्नाटिक संगीत में पन्द्रह दिन के लम्बी अग्रिम प्रशिक्षण अवधि के लिए पांच विद्यार्थियों का चयन किया गया।

नृत्य कार्यशाला

प्रकृति फाउण्डेशन के संयोजन से, अंतर्राष्ट्रीय स्तर प्रसिद्ध कथक व समकालिन नृतक व कोरियोग्राफर, अकरम खान ने 23 सितम्बर 2016 को समकालीन नृत्य व सामंजस्य कला में मास्टरक्लास (दक्ष छात्रों के लिए संगीत पाठ) प्रस्तुत किया।

शिल्प कार्यशाला

मुम्बई के जाने-मोन प्रिंट-निर्माता, प्रो. विश्वम्भर द्वारा 15 से 22 फरवरी को 2016 को कलाक्षेत्र में प्रिंट-निर्माण पर रेजीडेंसी शिविर का आयोजन किया गया।

2.5 व्याख्यान प्रदर्शन, सभाएँ व वार्ता

क) व्याख्यान

फैकल्टी सदस्य व सी.जी. अजीश द्वारा 2 सितम्बर 2015 को व्याख्यान जैसे नवीन व्याख्यान श्रृंखला का प्रथम व्याख्यान प्रस्तुत किया गया। व्याख्यानों की कुछ विशेषताएँ इस प्रकार हैं:

- 27 जुलाई: “कला की उत्पत्ति” पर श्री नवजोती सिंह
- 21 नवम्बर: “पल्लवी” पर श्रीमती चारुमति रामचन्द्रन





- 1 फरवरी: “तालदासप्राण” पर डॉ. अभिराम सुंदर
- 18 फरवरी: “संगीत रूपों का प्रलेखन” ईश्वर श्रीकुमार और अनु का मीनाक्षी
- 18 व 19 फरवरी: “सीता कल्याण” पर श्री सुंदरकुमार
- 26 फरवरी: पद्म विभूषण डॉ. सोनल मानसिंग द्वारा प्रस्तुत इंटरैक्टिव सत्र

ख) कार्यशालाएँ

विभिन्न विभागों के लिए नियमित कार्यशालाओं का आयोजन किया गया:

i) नृत्य

श्रीलता विनोद द्वारा प्रस्तुत “तांडव लक्षण

महालिंगम (तंजापुर) द्वारा “भगवतमेला

गायत्री कान्मम द्वारा “नाट्यशास्त्र व कारण

विवेकानन्द कॉलेज के रामचन्द्र द्वारा नाट्यशास्त्र में दशरूपकम”, “रंगमंच, मेकअप, पोशाक” और “संस्कृत नाटकों की उत्पत्ति व विकास”।

डॉ. सुधा शिष्या द्वारा “गीता गोविंदम” प्रस्तुत किया गया।

ii) संगीत

“डॉ. आर.एस. जयलक्ष्मी द्वारा प्रस्तुत 72 मेलाकर्थ रागस”

साह-सांस्कृतिक महोत्सव, पोलैंड के कलात्मक निर्देशक डॉ. मारिया पामियानोवस्का द्वारा प्रस्तुत पोलिश संगीत व वाद्य-यंत्र, विजय शिवा द्वारा “पंच भूत कृति” प्रस्तुत की गई।

iii) दृश्य कला

राजस्थान ललित कला अकादमी जयपुर के पूर्व अध्यक्ष डॉ. भवानी शांकर शर्मा द्वारा “फ्रेस्का (भित्ती-चित्र) प्रस्तुत किया गया।

स) यादगार सभाएँ

27 अगस्त 2015 को वरिष्ठ पूर्वछात्र श्री एम.वी नरसिंहाचरी का स्वर्गवास होने पर कलाक्षेत्र बरगद पेड़ के नीचे शोक प्रार्थना संभा का आयोजन किया गया।



3.महोत्सव, अभिनय व समारोह

3.1 वार्षिक महोत्सव

3.1.1 रुक्मिणी देवी स्मृति महोत्सव- 21 फरवरी से 2 मार्च 2016 तक

ग्यारह दिवसीय कला महोत्सव में 9000 से अधिक लोगों का आगमन हुआ और कलाक्षेत्र फाउंडेशन रिपोर्टरी के कुछ अंतर्राष्ट्रीय रूप से बेहतरीन घोषित कलाकार भी उपस्थित हुए। इस महोत्सव के उद्घाटन समारोह में उषा प्रियाणायाम नृत्य नाटक का अभिनय किया गया। इस महोत्सव में रुक्मिणी देवी के प्रतिष्ठित रामायण श्रृंखला के सभी छः भागों को शामिल किया गया।

छात्रों ने रुक्मिणी देवी स्मृति महोत्सव से प्रोत्साहित होकर रुक्मिणी देवी के लेखन अंशों को पढ़े और उनके लोकाचार व विश्वास को प्रतिबिंबित किया।

29 फरवरी 2016 को बरगद पेड़ के नीचे आयोजित श्रीमती रुक्मिणी देवी जयंती के लिए कलाक्षेत्र फाउंडेशन के सभी विभागों के प्रतिनिधियों ने भाग लिया। इस अवसर के मुख्य अतिथि डॉ. पद्म सुब्रह्मण्यम रहे।

3.1.2.कथकली महोत्सव-भाव शबलिमा

19 से 22 सितम्बर को वार्षिक कथकली महोत्सव, भाव, भावनम का आयोजन किया गया। दिग्गज कलाकार पद्मश्री कलामण्डलम गोपी द्वारा भाव भावनम्, महोत्सव का उद्घाटन किया गया जिन्होंने नृत्य नाटक रुकमंगदा चरितम में अपने कुछ अभिनय से इस महोत्सव की शुरुआत भी की। पिछले कई वर्षों से इस महोत्सव जिसमें चेन्नई शहर के बेहतरनी कला प्रदर्शन से कथकली कला रूप के बारे में सूचित व अवगत कराने की प्रयास किया जाता रहा है, की भावना को बनाये रखते हुए, 19 व 20 सितम्बर की प्रातःकालीन वेला पर दो व्याख्यान प्रदर्शनों का आयोजन किया गया, जो इस प्रकार है:

- श्री वी पी धननंजय, श्री जनार्दन और श्री बालगोपल और कलाक्षेत्र के सभी वरिष्ठ पूर्व छात्रों द्वारा प्रस्तुत “कथकली कोलटिकोटम शैली”
- पद्मश्री कलामण्डलम गोपी द्वारा कथकली में रोमांटिक दृश्य प्रस्तुत किये गये।

इस वर्ष कथकली महोत्सव की प्रमुख विशेषता यह थी कि इसे कलाक्षेत्र के कलाकारों द्वारा परिसर पर विशेष आउटडोर रंगभूमि प्रयोजन के लिए मंचन किया गया था। इस संस्था का उद्देश्य, कथकली अभिनय के लिए भविष्य में स्थाई जगह स्थापित करनी है।

चित्र सूची

रुक्मिणी देवी स्मृति महोत्सव	1
कथकली महोत्सव	2
बाणी महोत्सव: डॉ. वैजयंतीमाला बाली	3
माघ तरंगिणी	4
बाणी महोत्सव: डॉ. पद्म सुब्रह्मण्यम	5
स्थापना दिवस: सीता स्वयंवर	6



3.1.3 स्वानुभव

स्वानुभव टीम के संयोजन से 7 अगस्त का वार्षिक स्वानुभव महोत्सव का आयोजन किया गया। इस वर्ष के महोत्सव में कलाक्षेत्र पर 24 घंटे अविराम नृत्य उत्सव व विविध अभिनय क्षेत्रों के संगीत प्रस्तुत किये गये।

इस अभिनयम में दुर्लभ कला रूपों को चित्रित किया गया है जो इस प्रकार है

भगवत मेला (मेलात्तुर),

थेयम (केरल) और

नमसंकीर्तन।

इस महोत्सव में मुख्य धाराओं के अदाकाराओं को प्रस्तुत किया गया है जो इस प्रकार है

श्री कादरी गोपालनाथ

(सैक्सोफोन, कर्नाटिक संगीत),

गायत्री वेंकटराघव

(कर्नाटिक गायन),

आदिती मंगलदास डांस कम्पनी

(कथक),

कोटक्कल केसवन कुदलायर

(कथकली) और

व्यासरपड़ी जी कोथंदरमान

(नागस्वरम)

इस श्रृंखल के अन्य नवीन प्रदर्शन में चेन्नई के युवा संगीतज्ञ द्वारा अभिनित वीणा-वेणू-वायोलिन त्रियो और श्रीमती जयंती सुब्रमण्यम की मण्डली द्वारा अभिनित जोनाथन लिविंगस्टन सीगल के डांस प्रोडक्शन को शामिल किया गया। इस वर्ष के महोत्सव भाग के रूप में नयी विशेषता यह थी कि विशेषज्ञों द्वारा अपने संबंधित क्षेत्र में छात्रों व युवा व्यक्तियों के लाभ के लिए नृत्य, संगीत, फोटोग्राफी, रंगमंच व कलाक्षेत्र की कार्यशालाएँ प्रस्तुत की गई थी।

3.2 नये महोत्सव

3.2.1 सुवृत्ति कोरियाग्राफी महोत्सव: 7-12 फरवरी-2016

इस वर्ष कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा सुवृत्ति 2016, नये महोत्सव की संकल्पना व आयोजन किया गया ताकि समकालिन कलाकार जो देश के अग्रणी अभिनयकर्ता भी हैं उनके द्वारा भरतनाट्यम व अन्य शास्त्रीय कला रूपों में कोरियाग्राफी कृतियों को प्रस्तुत किया जा सकें। 6 दिन के इस महोत्सव में 12 कलाकारों को विशेष दर्जा प्राप्त हुआ, और हर दिन समापन अवसर पर विचार-विमर्श सत्र का आयोजन किया गया। ये विचार-विमर्श सत्र ही इस महोत्सव के महत्वपूर्ण पहलू रहे जिसे कोरियोग्राफर व श्रोताओं के बीच संवाद को सुगम बनाकर, रसिक व नृत्य छात्रों को कोरियाग्राफर व उनकी रचनात्मक प्रक्रिया को समझने का मौका दिया गया। इसके अतिरिक्त महोत्सव भाग के रूप में कोरियाग्राफी पर प्रत्येक कलाकारों के साथ महोत्सव-पूर्व साक्षात्कार का आयोजन किया गया, जिसका सभागार के बाहर पूर्वाभ्यास फोटो प्रदर्शनी के रूप में प्रदर्शित किया गया था।

शहर के मुख्य नृत्य विद्यालयों से छात्रों को आमंत्रित करके नृत्य छात्रों का विशेष फोकस समूह बनाया गया। इस फोकस समूह के सदस्यों को सुवृत्ति के सभी सत्रों में उपस्थित होकर, विभिन्न प्रस्तुतीकरणों की एक घंटे की समीक्षा व प्रभावशाली विचार-विमर्श सत्र में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया गया।

3.2.2 प्रसारण महोत्सव

सितम्बर को कलाक्षेत्र के कर्मचारी व छात्रों द्वारा शाहर के मुख्यधारा स्थलों पर प्रसारण महोत्सव के प्रथम दो संस्करण-नये व परिसर के बाहर महोत्सव को चित्रित करने वाले विशिष्ट अभिनय व व्याख्यान प्रदर्शनों का आयोजन किया गया।

14 से 16 सितम्बर को भारतीय विद्या भवन, मायलापुर में प्रथम संस्करण का 4-दिवसीय महोत्सव आयोजन किया गया। श्री क कृष्ण गाना सभा, टी नगर में 28 से 30 सितम्बर

को द्वितीय संस्करण का 3-दिवसीय महोत्सव का आयोजन किया गया।

इस नये महोत्सव के जरिये विभिन्न क्षेत्रों के श्रोताओं को कलाक्षेत्र की परंपरा और यह क्या प्रस्तुत करती है, का परिचय ही नहीं दिया जाता है, बल्कि संस्था के छात्रों व कर्मचारियों को प्रदर्शन के लिए तैयार करने व उनकी कृतियों व प्रतिभा को प्रदर्शित करने के लिए एक आदर्श मंच के रूप में भी सेवा प्रदान की जाती है।

3.2.3 माघ तरंगिणी

7 से 9 मार्च आयोजित इस तीन दिवसीय संगीत महोत्सव में युवा होनहार स्थानीय संगीतज्ञों को स्थान दिया गया। 18 सहायक कलाकारों ने 6 मुख्य कलाकारों का सहयोग किया। इसमें तीन दिवसीय महोत्सव में लगभग 1500 व्यक्तियों का आगमन हुआ।

3.3 बाणी सम्मेलन व महोत्सव

बाणी 2016- यह कलाक्षेत्र का एक व्यापक राष्ट्रीय स्तर का सम्मेलन है जिसका उद्देश, नृत्य क्षेत्र में पिछली सदियों की महान परंपरा व वर्तमान युवा पीढ़ी के बीच अति-आवश्यक कड़ी स्थापित करनी है। 11 से 16 मार्च 2016 को भ. रतनाट्यम में बाणी पर महोत्सव के साथ-साथ 6 दिवसीय सम्मेलन को एक विशेष प्रकार का उत्सव बनाना था और इस क्षेत्र के सभी महापुरुषों को विशेष तरीके से एक छतरी के नीचे एकत्रित करना था।

विशेष विशेषताएँ:

1. प्रातःकालीन सत्र में व्याख्यान, वार्ता व पैनल चर्चा।
2. विविध बाणियों के महानतम जीवंत प्रतिपादकों द्वारा प्रस्तुत सायंकालीन अभिनय।
3. श्रुति फाउंडेशन के संयोजन से निर्मित समर्पित फोटो प्रदर्शनी
4. 'बाणी' शीर्षक से विशेष महोत्सव का प्रकाशन।

5. इस महोत्सव के प्रभावशाली कारक व पहुंच को बढ़ाने वाला लाइव वेबकास्ट।
6. कलाक्षेत्र पत्रिका चौथा अंक उपलब्ध।
7. युवा पीढ़ी को सम्मिलित करने के लिए फोकस ग्रुप डिस्कशन का आयोजन किया गया।
8. इस महोत्सव का पूर्ण विडियो प्रलेखन।





3.4 स्मरणोत्सव

3.4.1 श्रीमती एस शारदा की जन्म शताब्दी उत्सव

कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा 1 सितम्बर 2015 को श्रीमती एस शारदा का जन्म शताब्दी उत्सव मनाया गया। उत्कृष्ट प्रतिभा की धनी, जो 1936 से कलाक्षेत्र की स्थापना के समय से श्रीमती रुक्मिणी देवी का शक्ति स्तंभ रही है। आज उनकी यादगार में कलाक्षेत्र के विद्यार्थी, कर्मचारी और पूर्व-छात्र एकसाथ मिलकर उत्सव मनायें जिसमें उनके द्वारा प्रस्तुत अभिनय कलाओं में चल रही विद्वतापूर्ण विवचन परंपरा पर ध्यान दिलाना और युवा कलाकारों के लिए अभिनय कलाओं की कई परतों से अवगत कराया गया। कलाक्षेत्र के प्रतिष्ठित पूर्व-छात्र, कर्मचारी व छात्रों द्वारा शाम को नृत्य, संगीत व स्मृतियां प्रस्तुत की शाम विशेष और उल्लेखनीय रही क्योंकि कलाक्षेत्र की कलाकारों तीन पीढ़ी एकसाथ मिलकर अपने महान शिक्षिका व विदुषी को श्रद्धांजली अर्पित किये।

3.4.2 गुरुस्मरणदिनरु

14 अक्टूबर 2015 को कलासागर, कवलप्परा के संयोजन से कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा दूरदर्शी गुरु व जीवंत महापुरुष

प्राचार्य सी.के. बालगोपाल व प्रो. एस.आर. जानकीराम को श्रद्धांजलि अर्पित की गई। इसके बाद कथकली गायन प्रस्तुत किया गया।

3.5 मासिक समारोह

3.5.1 रुक्मिणी अरंगम में मासिक सहगान

आगामी शैक्षणिक वर्ष के लिए रुक्मिणी अरंगम में मासिक सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया ताकि शास्त्रीय संगीत और नृत्य क्षेत्र में युवा पेशेवरों को प्रोत्साहित किया जा सके। ये मासिक कार्यक्रम कलाक्षेत्र मौजूद कलाकार पीढ़ी द्वारा निर्मित नयी कृतियों और कलाक्षेत्र की वर्तमान फैकल्टी सदस्य, पूर्व व अन्य छात्रों द्वारा चित्रित दृश्यों के लिए मंच और दृश्यता प्रदान करने की दिशा का जिम्मेदारी का भाग है। उदाहरण:

- नाट्यरंगम द्वारा वेद भारती (महाकवि सुब्रमण्यम भारती की कविताएँ)
- मधुवंती अरुण द्वारा निर्मित पेरुमल, तमिल नाटक
- स्व० थंगामणी नागराज की स्मृति में कलाक्षेत्र पूर्वछात्र अरुण के वेलायुधम द्वारा प्रस्तुत भरतनाट्यम
- कलाक्षेत्र वरिष्ठ पूर्वछात्रा श्रीमती सावित्री जगनाथ रॉय

की शि या प्रिय रामदास द्वारा प्रस्तुत भरतनाट्यम

- कविता रामू द्वारा प्रस्तुत कविता संगम, 'कदमबम'।

3.5.2 टैगोर हॉल में मासिक सहगान

टैगोर हॉल के मासिक सांस्कृतिक प्रोग्राम में शास्त्रीय संगीत व नृत्य क्षेत्र में युवा प्रतिभा को प्रदर्शित किया गया। विरासत कला को संवारने के लिए युवा पीढ़ी को प्रोत्साहित करने की दिशा में, मासिक कार्यक्रम, कलाक्षेत्र की जिम्मेदारी का भाग है। इसके अतिरिक्त, कलाक्षेत्र द्वारा टैगोर हॉल में मासिक सहगान की दिशा श्रृंखला स्थापित करने के लिए युवा नृत्य शिक्षक संस्था, प्रयत्न का सहयोग प्राप्त किया। उदाहरण:

भरतनाट्यम:

श्रीमती अर्चना महेश की शिष्या एस. सरस्वती सहाना

श्रीमती उर्मिला सत्यनारायण की शिष्या जी श्रुतिलेख

कर्नाटिक संगीत:

श्रीमती सविता नरसिंहा की शि या टी.एन. अरुणगिरी

3.6 पारंपरिक समारोह

3.6.1 कार्तिक सोमवार

कार्तिक सोमवार के शुभ अवसर पर कलाक्षेत्र के संगीत छात्र और कर्मचारियों द्वारा भजन प्रस्तुत किया गया जो श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल के समय से निरंतर चला आ रहा है।

3.6.2 ओणम पर्व

28 अगस्त 2015 को कलाक्षेत्र के विद्यार्थी व कर्मचारियों द्वारा भव्य तरीके से ओणम महोत्सव मनाया गया। विद्यार्थियों ने एक सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किया और परिसर को फूलों के कॉलमों से सजाया। कर्मचारियों व विद्यार्थियों को भाग लेने के लिए खेल व अन्य गतिविधियों को भी आयोजन किया गया।

3.6.3 विद्यारमण

नवरात्री अवकाश के बाद 22 अक्टूबर 2015 को पुनःखुलने के साथ ही विजयादशमी, विद्यारमण का आयोजन किया गया।

3.6.4 स्थापना दिवस

6 जनवरी 2016 को सायं 6 बजे रुक्मिणी अरंगम में 80वाँ स्थापना दिवस मनाया गया। श्रीमती रुक्मिणी देवी के लेखों का वाचन किया गया और इसके बाद कलाक्षेत्र रिपोर्टरी कम्प. नी द्वारा सीता स्वयंवर के एक अंश (शादी का दृश्य) प्रदर्शित किया गया है।

3.6.5 त्यागराज आराधना

बहुला पंचमी दिवस गुरुवार 28 जनवरी 2016 को प्रातः 7.15 बजे रुक्मिणी अरंगम से श्री मरुनदीस्वरार मं. दर की तरफ एक छोटा सा जुलूस निकाले और वापस रुक्मिणी अरंगम में आकर, त्यागराज पंचरत्न कृति अर्पित करके "त्यागराज आराधना" मनाया गया।

3.6.6 स्वतंत्रता दिवस

कलाक्षेत्र फाउंडेशन के सभी यूनिट द्वारा बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेण्डरी स्कूल में भव्य तरीके से स्वतंत्रता दिवस मनाया गया।



3.7 पूर्वछात्र दिवस

कलाक्षेत्र के पूर्व-छात्र पुनर्मिलन के लिए 1 दिसम्बर 2015 को विशेष दिवसीय समारोह का आयोजन किया गया। कलाक्षेत्र के कई पूर्व-छात्र, युवा और वृद्धजन मूसलाधार बारिश होने पर भी परिसर में एकत्रित होकर, अपने समय की पुराने यादें और स्मृतियों को ताजा किये। इस दिवस की गतिविधियों को बरगद पेड़ के नीचे प्रार्थना के साथ प्रारंभ किया गया। इसके बाद कलाक्षेत्र के मौखिक इतिहास प्रलेखन परियोजना अंश की एक ऑडियो-दृश्य प्रस्तुतीकरण दी गई और संस्था में नवीनतम गतिविधियों पर एवी रिपोर्ट प्रस्तुत किया गया।

कलाक्षेत्र के वरिष्ठ पूर्वछात्र द्वारा संस्था में अपने समय पर घटित नृत्य अंश और अनुभवों को तत्काल प्रस्तुत कर दिया गया। इस दिवस के समापन अवसर पर पूर्व-छात्रों ने नृत्य व संगीत अभिनय प्रस्तुत किये। इस अवसर को यादगार बनाने के लिए पूर्व-छात्रों ने पेड़-पौधे लगाये। इस अवसर पर कलाक्षेत्र का परिवार महान सौहार्द व आनंद से भर गया।

4. बहिरुद्धार

4.1 बहिरुद्धार कार्यशालाएँ

क) पुर्तगाल में बहिरुद्धार कार्यशाला

लगातार दूसरे वर्ष भी पुर्तगाल योग संघ के निमंत्रण पर लिस्बन, पुर्तगाल में भरतनाट्यम में कलाक्षेत्र की बहिरुद्धार कार्यशाला का आयोजन किया गया। इस कार्यशाला का 10 दिन का पाठ्यक्रम था जिसे 21 जून से 2 जुलाई 2015 तक रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय के वरिष्ठ छात्रा कलाकार कु. शारदा आचार्य द्वारा पढ़ाया गया।

संघ के योग चिकित्सकों ने भी इस कार्यशाला में भाग लिया और भरतनाट्यम को योग से संबंधित व सक्रिय रूप में निरंतर प्रशिक्षण व अभ्यास कर रहे हैं। यह कार्यशाला दो संस्थाओं के बीच चल रहे संयोजन की यह दूसरी महत्वपूर्ण गतिविधि भी थी।

ख) पुणे में बहिरुद्धार कार्यशाला

पुणे, महाराष्ट्र में नृत्ययात्री कला आंदोलन के तत्वाधान में कलाक्षेत्र भरतनाट्यम बहिरुद्धार कार्यशाला का आयोजन किया गया। 24 से 31 मई 2016 को 10 दिवसीय व्यापक पाठ्यक्रम का संचालन किया गया जिसे रुक्मिणी देवी ललित कला महाविद्यालय प्रोग्राम के फैकल्टी सदस्य-श्री के.पी. राकेश, श्री सिबी सुदर्शन, श्रीमती निर्मला नागराज और श्रीमती ज्योत्सना मेनन द्वारा पढ़ाया गया।

इस शिविर के लिए कुल 70 विद्यार्थियों ने पंजीकरण कराया गया-जिसमें 20 छात्र बेसिक स्तर के लिए, 30 मध्यम स्तर के लिए और 20 उन्नत स्तर के लिए है। उन्हें छात्रों व मेजबान संस्था की तरफ से काफी अच्छा फिडबैक मिला।

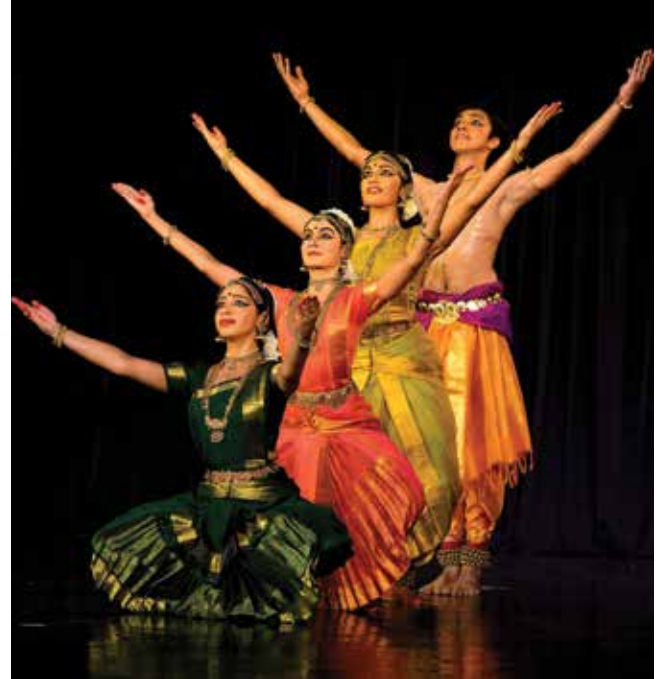
4.2 जन भारत

यह नाट्यरंगम के साथ एक सहयोगात्मक कार्यक्रम है जिसका समन्वय श्री लोकेश राज, ट्यूटर-आरडीसीएफए द्वारा

किया गया। एक घंटे के भरतनाट्यम व्याख्यान प्रदर्शन के माध्यम से, इस कार्यक्रम का उद्देश्य न केवल श्रोताओं को मनोरंजन प्रदान करना है बल्कि राष्ट्रीय ललित कला को जनता व स्कूल, शैक्षणिक संस्थान व सामुदायिक स्थल जैसे अस्पता, अनाथालय व वृद्धाश्रम के श्रोताओं तक भी पहुंचाना है।

4.3 कनाडा के अनुसंधान छात्रों का दौरा

कोंकोर्डिया विश्वविद्यालय, कनाडा में समाज व संस्कृति अंतर्विषयक अध्ययन केन्द्र (सीआईएसएससी) से पीएचडीधारी छात्रा कु. मैरी-जोसी बलांचर्ड द्वारा अपने रस सिद्धांत क्षेत्र पर



फील्ड कार्य संचालन के लिए 13 व 14 जुलाई 2016 को कलाक्षेत्र का दौरा किया गया। उन्होंने दो दिन अपनी पीएचडी थिसिस के प्रारंभिक क्षेत्रीय कार्य के रूप में कक्षाओं के अवलोकन, पुस्तकालयों की खोजबीन और विद्यार्थी व फैकल्टी सदस्यों से वार्ता करते हुए बिताया।

4.4 नवरात्री कार्यशालाएँ:

कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा 12 से 17 अक्टूबर को 8 से 12 वर्ष के उम्मीदवारों के लिए संगीत, नृत्य व कलमकारी में नवरात्री कार्यशालाओं को संचालन किया गया। संगीत व नृत्य कार्यशालाओं के अलावा, इसमें पारंपरिक खेल, कोलम चित्रकारी व हेरिटेज वॉक सत्र सम्मिलित किये गये। कलमकारी कार्यशाला में वयस्क व्यक्तियों के लिए विशेष बैच भी रखा गया।

4.5 अल्पकालीन पाठ्यक्रम

विजयादशमी को पायलट परियोजना के रूप में अल्पकालीन भरतनाट्यम पाठ्यक्रम की शुरुआत और 15 मार्च 2016 को समापन किया गया।

4.6 हेरिटेज वॉक

कलाक्षेत्र हेरिटेज वॉक्स की शुरुआत अप्रैल 2014 में की गई जो पूर्व-बुकिंग सेवा के आधार आगंतुकों के लिए गाइडेड वॉक के रूप में उपलब्ध है जिससे आम लोगों को कलाक्षेत्र के बारे में जागरूकता फैलाने के साथ ही साथ कलाक्षेत्र के लिए विशेष आमदनी अर्जित करना भी है। इस वॉक के प्रति कई लोगों का काफी अच्छा रुझान रहा है। इन वॉक्स के कुछ उदाहरण हैं:

एनपीएस इंटरनेशनल स्कूल, पेरुम्बक्कम, चेन्नई के 248 विद्यार्थी

डचेस क्लब के 95 सदस्य

देवी अकादमी सीनियर सेकेंडरी स्कूल, वालसरवक्कम, चेन्नई के 70 विद्यार्थी

4.7 राज्य संचालित स्कूलों में सामुदायिक बहिरुद्धार

अपने बहिरुद्धार प्रयासों के अनिवार्य अंग के रूप में, कलाक्षेत्र, समाज में आर्थिक रूप से वंचित बच्चों को कला के प्रति जागरूकता, प्रशंसा और संवेदनशीलता उत्पन्न करने के उद्देश्य से, शिक्षा को कलात्मक तरीके से सुलभ कराने की दिशा में कार्य कार्य करता है। इसे कला के माध्यम से सुविधाओं से वंचित युवकों को अधिकतम शक्ति प्रदान करते हुए, उन्हें मुख्यधारा में जोड़ने के लिए एक चैनल का निर्माण किया जाएगा। इस दिशा में, कलाक्षेत्र ने एनजीओ आनमज्योति के साथ मिलकर कार्य करने का निर्णय लिया ताकि चेन्नई में 6 निगम स्कूलों के 20 छात्रों को प्रतिमाह 8 नियमित कक्षाएँ प्रदान की जा सकें।

कलाक्षेत्र रिपोर्टरी



पुनरुद्धार

उषा परिणय: यह श्रीमती रुक्मिणी द्वारा नृत्य निर्देशित एक विशिष्ट नृत्य नाटक था जिसका कई वर्षों बाद 2016 में पुनरुद्धार किया गया।

अभिनय

कलाक्षेत्र रिपोर्टरी कम्पनी बड़े पैमाने पर अपनी व्यापक प्रदर्शन सूची को प्रदर्शित करते हुए अभिनय किया। उदाहरण:

- सिंगापुर फाइन आर्ट्स सोसायटी के लिए सिंगापुर में कन्नपड़ कौरावंची।
- कपालीश्वर मंदिर मायलापुर, चेन्नई में पंगुनी पेरुविजला के लिए भरतनाट्यम गायन।
- डॉ. एम.एस. स्वामिनाथ की 90वीं जयंती के अवसर पर एम.एस. स्वामिनाथ रिसर्च फाउंडेशन के लिए भारतीय लोक व शास्त्रीय नृत्य
- ताज कोरोमंडल में शापूरजी पालोनजी की 150वीं वर्षगांठ
- लीला पैलेस में तमिलनाडु ग्लोबल इनवेस्टर मीट।
- नारद गान सभा में भरतनाट्यम अभिनय।
- श्री कृष्ण गान सभा में “एमएस 100“ शो के लिए कर्नाटक गायन प्रदर्शन
- भारतीय विद्या भवन, किलपौक में भरतनाट्यम प्रदर्शन।
- भारत कलाचार में भरतनाट्यम
- जटायु मोक्षमत श्री कृष्ण गान सभा
- संगीत अकादमी में जटायु मोक्षमत
- थियोसोफिकल सोसायटी में भरतनाट्यम अभिनय
- वरिष्ठ पूर्वछात्रों साथ-साथ कलाक्षेत्र शैली को प्रदर्शित करने के लिए बाणी महोत्सव

शोध व प्रलेखन



1. प्रलेखन

1.1 मौखिक इतिहास प्रलेखन परियोजना

जनवरी 2016 में कलाक्षेत्र के मौखिक इतिहास के तीसरे प्रलेखन चरण की शुरुआत की गई। इन चार दिनों के दौरान चार पूर्व-छात्रों में- श्री एस.आर. जानकीराम, श्रीमती संता धननंजय, श्रीमती कैथरिन कुर्नीरमण और सुंदर टीवर शामिल थे, के इस प्रथम चरण साक्षात्कारों का आयोजन किया गया। श्रीमती गोवरी रामनारायण द्वारा इन साक्षात्कारों का गठन और संचालन किया गया। संपादित विडियो फुटेज व तस्वीरों सहित पूर्ण उत्पाद अब कलाक्षेत्र अभिलेखागार सामग्री का हिस्सा है।

1.2 तमिलनाडु सरकार के वैश्विक निवेशक सम्मेलन के लिए विडियो शूटिंग

कलाक्षेत्र में विदेशी विद्यार्थियों द्वारा अपने समकक्ष भारतीयों के साथ 17 जुलाई 2015 को नृत्य व संगीत विडियो की शूटिंग की गई। इसे तमिलनाडु सरकार द्वारा प्रबंधित ग्लोबल इनवेस्टम मीट में प्रदर्शित किया गया।

1.3 संगीत रूपों का प्रलेखन :

ईश्वर श्रीकुमार व अनु का मीनाक्षी द्वारा 18 फरवरी को संगीत रूपों के प्रलेखन एक वार्ता का आयोजन किया गया।

2 संग्रहालय

- 2.1 संत रॉय की संकलन सूची पूरी की गई। इसमें उनकी साड़ी, पुस्तकें व विविध वस्तुओं को शामिल किया गया। इस संकलन से 166 पुस्तकों को सूचीबद्ध किया गया।
- 2.2 छः भाग के रामायण शृंखला के नृत्य नाटक से विभिन्न पात्रों की पोशाक को सूचीबद्ध किया गया।
- 2.3 संग्रहालय के पुनरुद्धार हेतु रुक्मिणी अरंगम के परदे से फोटो लिये गये।
- 2.4 बाणी महोत्सव की फोटो प्रदर्शनी में रुक्मिणी देवी के फोटो को शामिल किया गया।
- 2.5 संग्रहालय कर्मचारी श्रीमती श्रीरेनजेनी ने 5 से 10 सितम्बर को दिल्ली में आयोजित सीआईडीओसी सम्मेलन में भाग लिया।

3 प्रकाशन

- 3.1 मूल रूप से रुक्मिणी देवी संकल्पनाओं पर आधारित कलाक्षेत्र पत्रिका संस्करण 4, नवीनतम कलाओं पर

पारस्परिक-अनुशासनिक चर्चा का एक मंच है जिसे इस महोत्सव के दौरान विमोचन किया गया। प्रखर विदुषी और कलाकार श्रीमती लक्ष्मी विश्वनाथन द्वारा इस पत्रिका का संपादन किया गया।

- 3.2 रुक्मिणी देवी स्मृति महोत्सव के अंतिम दिवस में कलाक्षेत्र के जीवजंतुओं पर आधारित एक पुस्तक, भूपाण का विमोचन किया गया। यह पुस्तक कलाक्षेत्र परिसर में पिछले कुछ वर्षों से मद्रास नेचुरलिस्ट सोसायटी द्वारा संचालित सर्वे की समापन कृति है।
- 3.3 बाणी विषय पर विभिन्न लेखों के साथ विशेष महोत्सव प्रकाशन, बाणी को बाणी सम्मेलन के दौरान प्रकाशित व जारी किया गया।

4. अंकरूपण व अभिलेखागार

प्रलेखन और अभिलेखागार विभाग द्वारा कई घंटों ऑडियो, विडियो और कई फोटों का अंकरूपण करते हुए नियमित अंकरूपण और सूचीयन कार्य जारी रखा। अंतर्राष्ट्रीय मानक के अनुसार शोध पुस्तकालय में पुस्तकों को पुनःसूचीयन का कार्य जारी है। सीडीएस आईएसआईएस से शोध व विकास पुस्तकालय की पुस्तकों का डेटाबेस एक्सल फॉर्मेट में हस्तांतरित किया जा रहा है।



शिल्प शिक्षा व शोध केन्द्र (सीईआरसी) के माध्यम से पारंपरिक शिल्पकला संवर्द्धन

संकट में पड़ती हुई कला और विलुप्त परंपरा के संरक्षण और पुनरुद्धार के महत्व से, बुनाई, कलमकारी पेंटिंग और हस्त-ब्लॉक प्रिंटिंग परंपरा की संरक्षक रही, शिल्पी शिक्षा और शोध केन्द्र (सीईआरसी), फाउण्डेशन के समग्र दृष्टिकोण की गवाह और भारत की कला और शिल्पकला के प्रति प्रतिबद्ध रहती है। इसके द्वारा श्रीमती रुक्मिणी देवी की रेशमी बुनाई संकलन और कलाक्षेत्र परंपरा की सूत बुनाई के पारंपरिक डिजाइनों की विभिन्न श्रेणियों का विनिर्माण व विक्रय किया जाता है।



1. निरम थिरम-वस्त्र महोत्सव

शिल्प शिक्षा व शोध केन्द्र परिसर में 18 से 21 नवम्बर 2015 को वार्षिक वस्त्र महोत्सव-निरम थिरम का आयोजन किया गया। इस वर्ष की प्रदर्शनी का आधार कढ़ाई व मिट्टी बर्तन थे।

कच्छ में काम करने वाली एक एनजीओ, श्रुजन ट्रस्ट द्वारा “कच्छ कढ़ाई” का प्रदर्शन किया गया, जिसमें गुजरात के कच्छ क्षेत्र की सर्वोत्तम व विविध कढ़ाई विशेषताओं को प्रदर्शित करने वाले एक ऑडियो व दृश्य स्थापन का निर्माण किया गया।

इस महोत्सव व प्रतिष्ठान का उद्घाटन 18 नवम्बर को किया

गया। इस प्रतिष्ठान के साथ-साथ निम्नलिखित कार्यशालाओं का भी संचालन किया गया:

- श्रीमती गीताबेन हरीभाई मेरिया द्वारा प्रस्तुत कच्छ कढ़ाई
- लोडई, कच्छ से श्रीमती व श्री हासमभाई उमर कुम्हार द्वारा प्रस्तुत कच्छ मिट्टी बर्तन की पेंटिंग
- हुबली से श्रीमती तारा हुलमणी द्वारा प्रस्तुत- कसुती कढ़ाई
- कलाक्षेत्र के घरेलू मिट्टी बर्तन निर्माता श्री गुकन राज द्वारा प्रस्तुत मिट्टी बर्तन

इस महोत्सव की कार्यशाला में कई लोगों ने भाग लेकर भारी

सफलता प्रदान की और इस प्रति ठान व दृश्य के एक विशाल फुटबॉल लगाया गया।

कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा मारिट्टिच विश्वविद्यालय, अमेरिका के संयोजन से 29 जनवरी व 1 फरवरी 2016 के बीच “शिल्. पकला व नयी खोज-शॉट इंडिया” पर सेमिनार की मेजबानी की गई। 29 जनवरी की उद्घाटन तिथि से शिल्पकला शिक्षा व अनुसंधान केन्द्र की शुरुआत की गई और रुक्मिणी अरंगम के रंगमंच स्थल में जारी है जहाँ रुक्मिणी देवी अरुंडेल की पोशाक पर प्राचार्य जनार्दन द्वारा एक व्याख्यान प्रस्तुत किया गया और इसके बाद कलाक्षेत्र रिपोर्टेरी कम्पनी द्वारा सीता स्वयंवर, नृत्य नाटक के एक अंश का अभिनय किया गया।

2. कर्मचारी प्रशिक्षण व प्रदर्शन

सीईआरसी कर्मचारियों ने वर्षभर आयोजित विविध कार्यशाला व विभिन्न कार्यक्रमों में भाग लेकर, अपनी रचनाओं को प्रदर्शित किया जिसमें शामिल है:

- रा ट्रीय ग्रामीण विकास व पंचायत राज संस्था के साथ मिलकर 9 से 18 मार्च 2016 को हैदराबाद में प्राकृतिक रंग कार्यशाला व प्रशिक्षण का आयोजन किया गया।
- अहमदाबाद से श्रीमती माला सिंहा, डिजाइनर द्वारा 16 से 29 सितम्बर 2015 को एक कार्यशाला का आयोजन किया गया।

इस वर्ष सीईआरसी द्वारा अधिग्रहित प्राथमिक परियोजना में से एक, रुक्मिणी देवी द्वारा कल्पित रंग संयोजन, डिजाइन, प्रेरणा, वजन और कलाक्षेत्र साड़ी की बुनाई का विश्लेषण करना है। सीईआरसी कर्मचारी प्राचार्य जनार्दन, श्रीमती अंबि. का बुच, और श्रीमती ज्योत्सना और सलाहकारी व कार्यकारी समिति सदस्य गीताराम, भामिणी, सिमरत व दुर्गा के साथ मिलकर इस परियोजना विशेष प्रारंभिक सभा का आयोजन किया गया।



3. उत्पादन व बिक्री

इस वर्ष हथकरघे व कलमकारी उत्पादों की शानदार बिक्री रही, जिसे इस बिक्री सारांश में दर्शाया गया है:

	राशि रुपये में
हस्तकला शिल्प बाजार 2 से 11 अक्टूबर 2015	1,97,500
शांति शिल्प कला 30 अक्टूबर से 8 नवम्बर 2015	1,65,832
रुक्मिणी देवी स्मृति महोत्सव 21 फरवरी से 2 मार्च 2016	1,59,785
शिल्पकार शिल्प बाजार 4 से 13 मार्च 2016	2,33,780
बाणी शिल्प बाजार 11 से 15 मार्च 2016	48,815
अप्रैल 2015 से मार्च 2016 तक शोरूम बिक्री	29,26,566
योग	37,32,278



संस्कृति व पर्यटन राज्य मंत्री (आई/सी), डॉ. महेश शर्मा ने
3 मई 15 को कलाक्षेत्र का दौरा किया।



कलाक्षेत्र द्वारा
प्रबंधित विद्यालय



कलाक्षेत्र के पास दो उच्च विद्यालय, बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकण्डरी स्कूल और बेसेंट थियोसोफिकल हायर सेकण्डरी स्कूल चलाने के लिए कार्यभार है। शानदार कुटिया में कक्षाओं के साथ शांत वृक्षों के वातावरण में स्थापित, विद्यालय, संस्थान के बाकी के समय में एक समग्र सीख और पर्यावरण जाग-रुकता का माहौल प्रदान करती है। बुनियादी सुविधाओं और ऑडियो दृश्य शिक्षण उपकरणों से सुसज्जित विद्यालय, रोचक और व्यावहारिक ढंग से शैक्षिक अवधारणा प्रदान करती है। शैक्षणिक क्षेत्र में निरंतर उत्कृष्टता के अलावा, विद्यालय अपनी निश्चित समय, सामाजिक उत्तरदायित्व के संदर्भ से निर्देशित अतिरिक्त और सह-पाठ्यचर्चा कार्यक्रमों में व्यतित करती है।

1. बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेण्डरी स्कूल

1973 में स्थापित बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेण्डरी स्कूल, अंग्रेजी माध्यम की पाठशाला है और सीबीएसई से संबद्ध है। इसमें 2½ से 5½ वर्ष के बच्चों के लिए मॉटेसरी प्रणाली और I-XII कक्षाओं के लिए सीबीएसई प्रणाली है। यह डर और आँसू के बिना शिक्षा दर्शन के आधार पर कार्य करती है। यह पारंपरिक और आधुनिक विधि के बीच सामंजस्य स्थापित करती हुई समृद्ध सांस्कृतिक माहौल में समग्र शिक्षा प्रदान करती है। यह विद्यालय भारतीय कला और संस्कृति को आधुनिक विज्ञान के साथ पूर्ण सामंजस्य प्रदान कर, सीनियर सेकण्डरी स्तर पर मुख्य विषय के रूप में ललित कला पेश करती है।

शैक्षणिक प्रदर्शन

इस स्कूल ने केन्द्रीय माध्यम शिक्षा बोर्ड की कक्षा 10वीं व 12वीं परीक्षा 2014-15 में शानदार प्रदर्शन करते हुए 100 प्रतिशत उत्तीर्ण अंक प्राप्त किये। 10वीं कक्षा के विद्यार्थी ने सीजीपीए के रूप में 10 अंक प्राप्त कर, राट्रीय दर्जा हासिल कर लिया। इस स्कूल के 12वीं कक्षा के विद्यार्थी ने कुल अंक 77/500 (95.4%) प्राप्त करके, विगत वर्षों के बीएसएस के मौजूद टॉपर रिकॉर्ड को तोड़ दिया।

बालश्री पुरस्कार

मानव संसाधन विकास मंत्री श्रीमती स्मृति इरानी ने 3 फरवरी को आयोजित भरतनाट्यम के रचनात्मक अभिनय में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाली 11वीं कक्षा की भैरवी वैकटेश प्रतिष्ठित बालश्री पुरस्कार से नवाजा गया। इस पुरस्कार में एक प्रशस्ति पत्र व नगद राशि का इनाम दिया जाता है।

समारोह

वार्षिक दिवस

22 अप्रैल 2015 को शैक्षणिक वर्ष 2014-15 के लिए शानदार ढंग से वार्षिक दिवस मनाया गया। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि, श्री शेख मोहम्मद सलीम, सहायक केन्द्रीय विद्यालय संगठन आयुक्त ने पुरस्कार वितरित किये। इस सांस्कृतिक कार्यक्रम में अंग्रेजी नाटक, “डिपार्टेड” और कन्या भ्रूण हत्या पर नृत्य नाटक प्रस्तुत किये गये।

विदाई समारोह

11 फरवरी को सह-पाठ्यक्रम गतिविधियों का विदाई समारोह मनाया गया। इस अवसर की मुख्य अतिथि के रूप में यूके की मशहूर भरतनाट्यम नृतकी व बीएसएस पूर्व-छात्रा श्रीमती गीता रही। उन्होंने विभिन्न प्रतियोगिता विजेताओं को पुरस्कार वितरित किये और बच्चों को लकीर के फकीर व सामाजिक अपेक्षा का पालन करने के बजाय अपने अंदर निहित जुनून व शक्तियों को आगे बढ़ाने के लिए प्रोत्साहित किया।

शिक्षक प्रशिक्षण कार्यक्रम

- 8 व 9 जून 2015: शिक्षकों (एक वर्षीय मध्यवर्ती योजना) के सफल मंत्र के लिए श्रीमती सुधा रवि द्वारा संचालित निरंतर व्यवसायिक विकास (सीपीडी)।
- अगस्त: सीनियर सेकेण्डरी कक्षा के लिए गणित, भौतिक, रसायनिक शास्त्र और माध्यमिक कक्षा के लिए सामाजिक विज्ञान हेतु प्रारंभिक बाल शिक्षा पर सीएसएससी कार्यशालाएँ।
- 11 व 12 सितम्बर: देव पब्लिक स्कूल में चेन्नई

- सहोदय साउथ क्लस्टर के माध्यम से सीबीएसई द्वारा प्रबंधित निरंतर व व्यापक मूल्यांकन कार्यशालाएँ।
- 16 सितम्बर: टी.टी. रंगनाथ चिकित्सालय में संचालित डॉन बॉस्को रिसर्च सेंटर द्वारा मादक-द्रव्यों को सेवन व रोकथाम कार्यशाला का आयोजन किया गया।
- 23 व 24 सितम्बर: बच्चों में विविध बौद्धिकता व मिश्रित योग्यता पर आधारित सीपीडी कार्यक्रम के दूसरे चरण का संचालन किया गया।
- 4 नवम्बर: क्राउन प्लाजा में भारतीय उद्योग परिसंघ द्वारा आयोजित तमिलनाडु प्रिंसिपल सम्मेलन में श्रीमान प्रिंसिपल महोदय ने भाग लिया।
- 7 नवम्बर: मद्रास डिस्ट्रिक्टिसया एसोसिएशन द्वारा संचालित प्रशिक्षण

पाठ्यक्रम संवर्धन

बीएएसएस पाठ्यक्रम विकास व सहायता के लिए कई नियमित गतिविधियों का सूत्रपात किया गया।

- गणितीय विज्ञान संस्थान में कु. वरुणी, पोस्ट डॉक्टर शोधकर्ता द्वारा “गणित व बुनाई” सत्र प्रस्तुत किया गया।
- केंब्रिज विश्वविद्यालय (यूके) में खगोल विज्ञान में पीएच. डी स्नातक प्राप्त डॉ. अपूर्वा जयरमण द्वारा प्रस्तुत “खगोलविज्ञान व भौतिक-शास्त्र।
- विद्यालय की मूल आत्मा के पुनर्जीवन व प्रेरणा अभ्यास के रूप में बीएएसएस विद्यालय के वरिष्ठ पूर्व-छात्रा श्रीमती ज्योत्सना नारायण द्वारा प्रस्तुत “रुक्मिणी देवी की विचारधाराएँ।
- सरकारी परीक्षा निदेशालय द्वारा संचालित एनटीएसई परीक्षाओं पर ब्रिफिंग।

अध्ययन यात्राएँ:

6 अगस्त: चेन्नई संग्रहालय

11 अगस्त: दक्षिण चित्र

13 अगस्त: शोलिंगनल्लूर में आविन दूध प्रक्रमण इकाई पर व्यावसायिक अध्ययन दौरा

समारोह व गतिविधियाँ:

- स्विस ऐमस कु ठरोग राहत कार्य, भारत के माध्यम से कम्पेशन क्लब द्वारा चालू कु ठ व टीबी मरीजों के लिए धन अर्जन। विद्यार्थियों ने 80,020/-रूपये राशि अर्जित करके सुपुर्द कर दीं
- भवन, राजाजी विद्याश्रम, किलपौक में वाद-विवाद।
- ‘बारिश का दिन’ विषय पर भारतीय डाक विभाग द्वारा आयोजित स्टाम्प प्रारूप प्रतियोगिता।
- भारतीय विद्या भवन द्वारा संचालित प्रश्नोत्तरी प्रतियो. गिता।
- साहित्य, विज्ञान व हेरिटेज क्लब और संस्कृति व कला विभाग द्वारा आयोजित प्रतियोगिता
- क्लब ऑफ इनर व्हील्स के संयोजन से हेरिटेज क्लब द्वारा-“नमः चेन्नई, नल चेन्नई पर बैनर प्रदर्शन का आयोजन किया गया।
- वाझा वलमडम ऑर्गेनाइजेशन द्वारा योग सत्र संचालन किया गया।
- मद्रास आर्ट्स क्लब के उपाध्यक्ष श्री. ए.वी. धनुषकोडी द्वारा जलरंग कार्यशाला का संचालन किया गया।
- प्राचार्य रघुराम ने तमिल भाषा में अपने जुनून को व्यक्त किया।
- श्रीमती ज्योत्सना नारायण ने श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल लेखों के अंशों को व्यक्त किया।
- चेतीनाद विद्याश्रम में बॉस्केट बॉल व थ्रो बॉल मैच का आयोजन किया गया।
- जूनियर एनबीए कोच श्री इंदरबिल गिल द्वारा बॉस्केट बॉल कोचिंग सत्र का संचालन किया गया।



- प्रो. याखमी, पूर्व निदेशक, भाभा परमाणु अनुसंधान केन्द्र ने स्कूल का दौरा किया और बीएएसएस व बी. टीएचएस स्कूलों के विद्यार्थियों के लिए व्याख्यान प्रस्तुत किया। इस व्याख्यान के बाद डॉ. सी.वसु, प्रिंसिपल-ऐईएस, कलपक्कम द्वारा विज्ञान प्रश्नोत्तरी का संचालन किया गया।
- डॉ. एस. राधाकृष्ण पर विचार करते हुए सभी शिक्षकों के प्रति कृतज्ञता प्रकट करते हुए शिक्षक दिवस मनाया गया। सर्वोत्कृष्ट शिक्षकों को मानव संसाधन विकास मंत्री श्रीमती स्मृति इरानी द्वारा प्रशंसा-पत्र दिया गया।

विद्यार्थियों के लिए शिविर:

- आर.जी. नेत्र चिकित्सा द्वारा नेत्र जाँच शिविर का आयोजन किया गया।
- वाक-श्रव्य कौशल मूल्यांकन
- 5 फरवरी: कक्षा 3 से 8 के बच्चों के लिए हॉलिक्स ने स्वास्थ्य शिविर का आयोजन किया गया।

विद्यार्थी उपलब्धियाँ:

हमारे विद्यार्थियों ने निम्नलिखित प्रतियोगिताओं में पुरस्कार हासिल किये:

- बाल विद्या मंदिर में आयोजित कालांजली वेंचर्स में टी-शर्ट डिजाइनिंग व मुख पेंटिंग।
- डी.ए.वी. पब्लिक स्कूल, वेलाचेरी द्वारा संचालित अंतर-विद्यालय सांस्कृतिक प्रतियोगिता में नृत्य, टैटू डिजाइनिंग, मुख पेंटिंग व अडेप्चून।
- करुण इंटरनेशनल में “कुक विदाउट फायर”
- गणितीय संस्था में हिन्दी दिवस समारोह पर हिन्दी भाषण व निबंध लेखन।
- श्री शंकर सीनियर सेकेंडरी स्कूल में एकल शास्त्रीय संगीत, नृत्य व अडेप्चून
- यू.वी. स्वामीनाथ अयर की 162वीं जयंती भाग के रूप में भाषण प्रतियोगिता।

2. बेसेंट थियोसोफिकल हाई स्कूल

शैक्षणिक प्रदर्शन

मार्च 2015 में आयोजित उच्च माध्यमिक परीक्षा में, 87 प्रतिशत विद्यार्थी उत्तीर्ण हुए, और 117 में से 102 विद्यार्थी सफल रूप से उभर कर सामने आये।

उपलब्धि हासिलकर्ता:

1 st रैंक	एन. हरिहरण	1157/1200
2 nd रैंक	ए. देवी	1147/1200
3 rd रैंक	एम. सुगुमर	1109/1200

एन. हरिहरण ने व्यावसायिक गणित व अकाउंटेंसी में 200/200 अंक हासिल किया।

ए. देवी व एम. सुगुमर ने अकाउंटेंसी में 200/200 अंक हासिल किये।

छ: विद्यार्थियों ने 1000 से अधिक अंक हासिल किये।

अप्रैल 2015 में आयोजित एस.एस.एल.सी परीक्षा में, 84 प्रतिशत विद्यार्थी उत्तीर्ण हुए, और 93 में से 78 विद्यार्थी सफल रूप से उभर कर सामने आये।

उपलब्धि हासिलकर्ता:

1 st रैंक	ए. दिलीप कुमार	469/500
2 nd रैंक	के. विद्या	453/500
3 rd रैंक	ए. ऐश्वर्या	449/500

18 विद्यार्थियों ने 400 से अधिक अंक हासिल किये।

खेलकूद

- 13 अगस्त: क्षेत्रीय स्तर पर 3 इनाम जीते और 19 लड़कों की बीच वॉली बॉल प्रतियोगिता के अंतर्गत जिला स्तर के लिए चयन किया गया।

- 2 सितम्बर: 14 टेनिकोट में भाग लेने वाले विद्यार्थियों को 2 सितम्बर 2015 को आयोजित जिला स्तरीय प्रतियोगिता के लिए चुना गया।
- विद्यालय परिसर में टेनिकोट की क्षेत्रीय स्तर की प्र. तियोगिता का आयोजन किया गया। कक्षा X B की टी.टीव्या को प्रथम पुरस्कार मिला और उसे जिला स्तर की प्रतियोगिता के लिए चुना गया।
- कुम्भराजा मुथैया उच्च माध्यमिक विद्यालय में आयोजित 19-राज्य स्तरीय वॉली बॉल टूर्नामेंट में दूसरा स्थान प्राप्त किया।
- “तहसील स्तर” पर- बीच वॉली बॉल मैच बीटीएचएस विद्यार्थियों ने 14 के अंतर्गत जीत हासिल करते हुए 17 वर्गों में 3वें स्थान प्राप्त किया।
- 6 जनवरी: वृदाचलन में आयोजित राज्य स्तर टेनिकोट में भाग लिया।

विशेष दिवस

- 29 जुलाई: डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम के निधन पर, कलाक्षेत्र के कर्मचारी व विद्यार्थियों ने भूतपूर्व राष्ट्रपति को श्रद्धांजलि अर्पित की और उनके सपने को पूरा करने की शपथ लिये। उनकी याद में भाषण व निबंध लेखन प्रतियोगिता आयोजित की गई।
- 15 जुलाई: स्कूल में भाषण, निबंध, कविता व चित्रका. री सहित विभिन्न प्रतियोगिताओं के साथ “शिक्षा विक. रस दिवस” के रूप में तमिलनाडु के भूतपूर्व मुख्यमंत्री श्री कामराज की जयंती मनायी गई।
- 15 अगस्त: बेसेंट अरुंडेल सीनियर सेकेंडरी स्कूल के परिसर में कलाक्षेत्र फाउंडेशन की सभी यूनिटों द्वारा भव्य तरीके से स्वतंत्रता दिवस मनाया गया।
- 29 फरवरी: स्कूल परिसर में विद्यार्थी अपनी भाषण में संगीत गायन व अंश पाठन के साथ-साथ श्रीमती रुक्मिणी देवी जयंती मनायी गई।

वार्षिक दिवस

11 अप्रैल 2015 को विद्यालय वार्षिक दिवस समारोह का आयोजन किया गया। श्री. मु. मेथा, कवि व (सेवानिवृत्त) प्राचार्य, प्रेसीडेंसी कॉलेज इस अवसर के मुख्य अतिथि रहे। भाषण, निबंध लेखन (तमिल व अंग्रेजी दोनों), संगीत, प्रश्नोत्तरी, जेआरसी, स्काउट्स, हरित फसल, स्वास्थ्य क्लब भाषण व भारतीय के बारे में निबंध प्रतियोगिता जैसी विभिन्न प्रतियोगिता में भाग लेने वाले विद्यार्थियों को पुरस्कार वितरित किये गये। शैक्षणिक सत्र में क्लास टॉपर व उच्च अंक हासिलकर्ताओं और उच्च अंक स्कोर प्राप्तकर्ताओं को छात्रवृत्ति प्रदान की गई।

शिक्षक प्रशिक्षण कार्यक्रम:

- 14 दिसम्बर: शिक्षकों ने एसएसए-आईईडी प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिये जिसमें विकलांग छात्रों को संभालने के बारे में अवगत कराया जाता है।
- 19 दिसम्बर: मदुविकराई में आयोजित एसएसए प्रशिक्षण सत्र में नौ विद्यार्थियों ने भाग लिया।



विद्यार्थियों के शिविर:

- 5 जून, बाल श्रम जागरूकता कार्यक्रम: लोगो डिजाइनिंग प्रतियोगिता
- 29 जून, चेन्नई निगम द्वारा डेंगू जागरूकता कार्यक्रम:
- जुलाई: चेन्नई भारती-रोटरी क्लब द्वारा रक्त परीक्षण शिविर का आयोजन किया गया।
- 17 दिसम्बर: वायु व जल जनित रोग के बारे में जागरूकता बढ़ाने के लिए चिकित्सा शिविर का आयोजन किया गया और बाढ़ पीड़ित विद्यार्थियों को निःशुल्क चेकअप व दवा प्रदान की गई।
- 27 फरवरी: वेल्थूनिवर्सिटी व अपोलो हॉस्पिटल द्वारा संयुक्त रूप से स्वास्थ्य जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया।

समारोह व उपलब्धियाँ

विद्यार्थी गतिविधियाँ

- 19 अगस्त: रानी मेयामई उच्च माध्यमिक विद्यालय में साफ-सफाई व स्वास्थ्य पर केन्द्रित विज्ञान विषय के नाटक में जिला स्तरीय प्रतियोगिता आयोजित की गई।
- 24 अगस्त: डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम की याद में स्कूल पूर्वछात्र द्वारा पेड़ लगाया गया।
- दैनिक समाचार दिनामलर द्वारा प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।
- जेआरसी द्वारा अंग्रेजी व तमिल में “भारतीय संस्कृति व परंपरा” पर भाषण प्रतियोगिता आयोजित किया गया।
- रा त्रीय मानव संसाधन विकास द्वारा “कला उत्सव” में थिरुपुगुड प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।
- 30 अक्टूबर: चेन्नई कॉर्पोरेशन द्वारा तमिल व अंग्रेजी भाषण में “मेरा शहर मेरा सपना” पर निबंध प्रतियोगिता आयोजित की गई।
- 10 फरवरी: तमिल व अंग्रेजी भाषण में चित्रकारी

प्रतियोगिता व भाषण व निबंध लेखन प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।

सेवानिवृत्त होने वाले शिक्षिका श्रीमती ए.वी. कलावती, सेकेंडरी ग्रेड असिस्टेंट को प्रातःकालीन सभा में सम्मानित किया गया।

विद्यार्थियों की उपलब्धियाँ

- कक्षा 9वीं के मोहम्मद आशिक व प्रमिला ने क्रमशः जिला स्तरीय भाषण व निबंध प्रतियोगिता में द्वितीय स्तर का पुरस्कार प्राप्त किया।
- 23 अगस्त: जनार्दन (कक्षा 1 का छात्र) ने डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम की जयंती के उपलक्ष में अखिल भारतीय पत्रकार कल्याण महासंघ द्वारा आयोजित चित्रकारी प्रतियोगिता में जीत हासिल की। उन्हें न्यायाधिश वल्ली नायागम व अभिनेता शिवकार्तिक द्वारा 3000/-रुपये नगद इनाम और एक स्मृति चिन्ह भेंट किया गया।
- 5 जून: कक्षा 10वीं की जी नर्मदा ने सेंट्रल चेन्नई के लिए जिला स्तरीय लोगो निर्माण प्रतियोगिता में जीत हासिल की।
- 9वीं कक्षा के मोहम्मद आशिक ने जय गोपाल गरोदिया स्कूल में “एक देश एक लक्ष्य” नामक तमिल भाषण प्रतियोगिता में 3 स्थान हासिल किया।
- टी. दिव्या ने जिला स्तरीय निबंध लेखन प्रतियोगिता में IIIrd पुरस्कार हासिल किया।
- 19 फरवरी: आशिक ने डॉ. यू.वी. स्वामीनाथ अयर की 162वीं जयंती के उपलक्ष में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय भाषण प्रतियोगिता में 2 पुरस्कार हासिल किया।
- 8वीं बी के मोहम्मद आशिफ ने युवा वैज्ञानिक प्रतिभा तलाश के लिए तमिलनाडु सरकार द्वारा आयोजित क्षेत्रीय स्तर की विज्ञान प्रतियोगिता में विशेष पुरस्कार प्राप्त किया।







केन्द्रीय कार्यालय

कलाक्षेत्र फाउण्डेशन केन्द्रीय कार्यालय द्वारा कलाक्षेत्र फाउंडेशन की सभी इकाईयों के प्रशासनिक व खातों संबंधित मामलों का प्रबंध किया जाता है।

1 स्वच्छ भारत

हमारे विद्यार्थियों ने 21 फरवरी को प्रातः 6.00 बजे श्री टी.एम. कृ ण द्वारा आयोजित उरुर ओलकोट कुप्पम बीच को साफ करने के सफाई शिविर में भाग लिया।

कलाक्षेत्र फाउण्डेशन ने स्वच्छ भारत अभियान के अंतर्गत 2 अक्टूबर 2014 को सफाई का संकल्प लेते हुए देश के बाकी इलाकों के साथ मिलकर काम किया! कलाक्षेत्र और अपने सभी सदस्य, विद्यार्थी, शिक्षक और प्रशासनिक कर्मचारी समान रूप से, हमेशा पर्यावरण के प्रति मन लगाकर साफ-सफाई कार्य करता आया है, और इस शपथ के साथ यह संस्था सफाई के प्रति अपनी वचनबद्धता का संकल्प जारी रखी थी। कर्मचारी वर्ग और विद्यार्थी भी कॉलेज कैम्पस में संचालित सफाई अभियान में लगे हुए है।

स्वच्छ भारत की पहल के रूप में, सीबीएसई दिशानिर्देशों के अनुसार, हमारे छात्रों से विशेष राजदूत समूह का निर्माण किया गया। सभी कक्षाओं के छात्रों ने कचरामुक्त परिवेश बनाये रखने की गतिविधि में बढ़चढ़कर भाग लिया। तख्तियों व बैनर पर सफाई के बारे जागरूकता फैलाने के लिए साइकिल रैली का भी आयोजन किया गया। प्राथमिक कक्षा के विद्यार्थी तख्तियां लेकर स्कूल चारों तरफ घूमें और सफाई विषय पर नाटक, नृत्य व संगीत प्रस्तुत किये। इस अभियान के परिणामस्वरूप हमारे बच्चे स्वैच्छिक तौर पर निरंतर कचरे को उठाकर सफाई कर रहे हैं और बेकार कागजों को खत्म कर रहे हैं। इस कार्यक्रम को दूरदर्शन द्वारा दो भागों में प्रसारित किया गया था।

27 व 28 अक्टूबर को, पारिस्थितिकी-तंत्र, जैव-विविधता, वन्य प्रबंधन पर केन्द्रित-इ. रागुकल द्वारा कनगा कल्वी कार्यशाला का आयोजन किया गया और अपने वातावरण को संरक्षित करने के लिए 6 आर यानि: रिथिंक (पुनःविचार), रिफ्यूज, रिड्यूस, रिपेयर, रिसाइकल व रि-यूज पर जोर दिया गया।

बच्चों ने इस गतिविधि में बड़े उत्साहपूर्वक भाग लिया। बच्चों को सफाई के महत्व समझाने के लिए विभिन्न कार्यकलाप भी संचालित किये गये। छात्रों ने स्वच्छ भारत, स्वच्छ विद्यालय अभियान को हकीकत रूप देने के लिए कई कदम उठाये। उन्होंने पूर्ण संकल्प व स्वैच्छिक रूप से क्लासरूम व परिसर की साफ-सफाई की। 15 अक्टूबर को आयोजित सभा के दौरान सफाई विषय पर मधुर संगीत की प्रस्तुती की गई।

2. 31.03.2016 को जमा कार्य के आधार पर के.लो.नि.वि.द्वारा चालू किये गये प्रमुख पूंजीगत कार्यों की स्थिति

क्र.सं.	कार्य का नाम	स्थिति
1	परिधान ब्लॉक निर्माण	चालू
2	2 सं. नृत्य कूटिर निर्माण	चालू
3	प्रिंट निर्माण स्टूडियो का निर्माण	कार्य संपन्न
4	अकादमिक अध्ययन में सिंक एरिया व रसोई प्रस्तावित सिंक का निर्माण	कार्य संपन्न
5	दृश्य कला खण्ड में मूर्तिकला कक्ष व शौचालय ब्लॉक का निर्माण	कार्य संपन्न
6	5 स्थानों पर दो पहिया वाहन पार्किंग का निर्माण	कार्य संपन्न
7	दृश्य कला विभाग में पुनःमोडलिंग व सुधार कार्य	चालू
8	आरडीसीएफए के निदेशक कार्यालय व रजिस्ट्रार कार्यालय व अध्यक्ष कक्ष में सुधार कार्य	कार्य संपन्न
9	आरडीसीएफए के निदेशक कार्यालय व रजिस्ट्रार कार्यालय व अध्यक्ष कक्ष में इलेक्ट्रिकल लगाने का कार्य	कार्य संपन्न
10	अन्य छोटे-मोटे कार्यों के साथ-साथ बीएसएस कक्षा कक्ष की छत को सुदृढ़ करना	चालू
11	सीईआरसी छात्र छात्रावास की छत पर अस्थायी एमएस ढाँचागत शेड निर्माण	
12	कार्यालय भवन में सर्विस केबल को सुदृढ़ करना और विभाजित ए/सी मुहैया करना	चालू
13	आरडीसीएफए में संबाशिव अयर संगीत कुटीर की दुबारा छत निर्माण कार्य	कार्य संपन्न
14	बीसीसी छात्रावास में पेंटिंग के साथ-साथ कुएं से ओएचटी तक खराब पाइप लाइन को बदलकर (अंदर व बाहर) नयी पाइप लाइन लगाना	कार्य संपन्न
15	दो निगरानी व वार्ड सुरक्षा टॉवर्स (बीटीएचएस परिसर व बीसीसीएच क्षेत्र) का निर्माण	चालू
16	बीसीसीएच में यामल व रुक्मिणी विहार छात्रावास ब्लॉक पर पुनर्सज्जा/सुधार कार्य	चालू
17	सीईआरसी परिसर में बॉयलिंग क्षेत्र को ढकने के लिए शेड निर्माण	चालू
18	सीईआरसी परिसर (सीईआरसी के पुराने भवन ब्लॉक छत की मरम्मत) में पुनर्सज्जा/सुधार कार्य	चालू
19	सीईआरसी परिसर में छात्र छात्रावास में पुनर्सज्जा/सुधार कार्य	चालू
20	बीएसएस स्कूल के विद्यार्थी शौचालय ब्लॉक में सैनिटरी लगाना व जलापूर्ति प्रबंध सुधार कार्य	चालू
21	सीईआरसी परिसर में रंगाई यूनिट से प्रिंटिंग यूनिट के बीच मार्ग निर्माण	चालू
22	आईएनएच ब्लॉक की पुनर्सज्जा/आधुनिकीकरण	चालू
23	बीसीसीएच में पद्मासिनी ब्लॉक छत(टेरेस) पर शेड निर्माण	चालू
24	सीईआरसी परिसर व बीटीएचएच परिसर की (खराब भाग) कम्पाउंड दीवार का निर्माण/सुदृढ़ीकरण	चालू
25	ताशलिंग ब्लॉक रिकॉर्ड रुम में बदलने के लिए आधुनिकीकरण करना	चालू

सोशल मिडिया पर कलाक्षेत्र



सोशल मिडिया पर कलाक्षेत्र फेसबुक

2014 में शुरुआत की तिथि से, कलाक्षेत्र ने एक नया फेसबुक पेज बनाया है जो हमेशा सक्रिय रहता है। जिसे निम्नलिखित अवसरों पर अपडेट किये जाते हैं:

- आगामी कार्यक्रम की घोषणा
- प्रकाशित होने वाले किसी समाचार की विशेषता, समीक्षा, लेख इत्यादि को शेयर करना
- कलाक्षेत्र की छवियों को शेयर करना।

कलाक्षेत्र फेसबुक पेज देख सकते हैं

<https://www.facebook.com/kalakshetrafdn>

ट्विटर

कलाक्षेत्र फेसबुक पेज को अपने ट्विटर हैंडल से जोड़ा गया है जिससे स्वतः ही नियमित अपडेट हो जाता है। ट्विटर हैंडल है #kalakshetrafdn

यूट्यूब

कलाक्षेत्र का एक सक्रिय यूट्यूब चैनल है जिसमें कलाक्षेत्र के पूर्व-छात्रों के नृत्य नाटकों के भाग, व साउंड बाइट्स सहित कलाक्षेत्र के विभिन्न विडियो को दिखाया जाता है।

इस चैनल को देख सकते हैं <https://www.youtube.com/user/kalakshetrafdn>

वेबसाइट

2014 वर्ष की शुरुआत में, कलाक्षेत्र द्वारा अप्रैल 2014 तक प्रबंधन संचालन करने वाली बाह्य एजेंसी से वेबसाइट प्रबंधन व डोमेन प्रबंधन हस्तांतरित किया गया। तब से, कलाक्षेत्र ने वेबसाइट डिजाइन को बरकरार रखा, लेकिन होमपेज में आंतरिक रूप से नियमित रूप से अपडेट कर प्रबंधित किया जा रहा है। होमपेज पर कार्यक्रम अपडेट व नौकरी से संबंधित किसी भी घोषणा को नियमित रूप से पोस्ट किया जाता है। हमसे कॉन्टैक्ट अस पेज को निरंतर अद्यतन किया जाता है।

इस पेज को देखें www.kalakshetra.in

निदेशक पद

वर्ष 2014 से निदेशक की मेज से नयी विशेषता के रूप नियमित संदेश का सूत्रपात किया गया। इन पोस्टों को वेबसाइट, फेसबुक व ट्विटर अकाउंट्स से जोड़ दिया जाता है। इन संदेशों से लोगों को नवीनतम बातों से अवगत कराया जाता है।

निष्कर्ष

हमें विष्वास है कि अपनी विगत वर्ष की गतिविधियों ने प्राचीन भारतीय संस्कृति को प्रोत्साहित करने और कलाक्षेत्र के वास्तविक प्रयासों को प्रदर्शित किया है। कलाक्षेत्र को उम्मीद है कि अपनी संस्थापिका द्वारा स्थापित लोकाचार को बनाये रखते हुए, अपने देश की कलाओं को संरक्षित और प्रोत्साहित करने के लिए लगातार सेवा प्रदान करता रहे।





कलाक्षेत्र फाउण्डेशन

वित्तीय वितरण (गैर-लाभकारी संठन)

वर्ष 2015—16

प्रधान निदेशक लेखापरीक्षा (केंद्रीय) चेन्नै का कार्यालय

“लेखापरीक्षा भवन”, 361, अण्णा सालै, तेनामपेट, चेन्नै-600 018.

पत्रांक सं. PDA(C)/CAB/VI/28-59/2016-17/126

दिनांक: 31-10-2016

सेवामें

श्रीमान सचिव महोदय, भारत सरकार,

दिनांक 31.10.2016
को प्राप्त

पर्यटन व संस्कृति मंत्रालय,

संस्कृति विभाग,

नई दिल्ली-110 001.

महोदय,

विषय: कलाक्षेत्र फाउण्डेशन, चेन्नई के वर्ष 2015-16 खातों पर लेखापरीक्षा रिपोर्ट।

मैं इस पत्र के जरिये कलाक्षेत्र फाउण्डेशन, चेन्नई के वर्ष 2015-16 के खाते के विवरण सहित लेखा परीक्षा रिपोर्ट प्रेषित करता हूँ।

इस कार्यालय को संसद में लेखा परीक्षा और खातों की प्रस्तुतिकरण की तिथियों के बारे में सूचित किया जा सकता है। संसद में प्रस्तुत वर्ष 2015-16 के लेखा परीक्षा और खातों की पांच प्रतिलिपियां उचित समय पर भेज दिया जाएगा।

कृपया संलग्न नस्थियों के साथ इस पत्र को स्वीकार करें।

भवदीय,

ह0

निदेशक/प्रशासन

दूरभाष: 044-2431 6400

फैक्स: 044-2433 8924

ईमेल: dgacchennai@cag.gov.in

पत्रांक- PDA(C)/CAB/VI/28-59/2016-17/128

दिनांक:

31-10-2016

वार्षिक खाता वर्ष 2015-16 की एक प्रतिलिपी के साथ ऑडिट रिपोर्ट की एक प्रतिलिपि, सेवामें, श्रीमती निदेशिका, कलाक्षेत्र फाउंडेशन, चेन्नई को प्रेषित कर दिया गया है।

निदेशक/प्रशासन

कलाक्षेत्र फाउण्डेशन वर्ष समापन तिथि 31 मार्च 2016 के खाते पर भारतीय नियंत्रक और महा लेखापरीक्षक की पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट

हमने कलाक्षेत्र फाउण्डेशन अधिनियम, 1993 की धारा 24 के साथ सपठित नियंत्रक व लेखापरीक्षक (सेवा कर्तव्य, शक्तियाँ व शर्तें) अधिनियम, 1971 की धारा 19(2) के अंतर्गत वर्ष समापन तिथि 31 मार्च 2016 तक कलाक्षेत्र फाउण्डेशन, चेन्नई की संलग्न बैलेंस शीट, आय व व्यय खाता और प्राप्तियां व भुगतान खाते का लेखा परीक्षण किया है। ये वित्तीय विवरण, फाउण्डेशन प्रबंधन की जिम्मेदारी है। हमारी जिम्मेदारी अपनी लेखा परीक्षा पर आधारित इन वित्तीय विवरणों पर विचार प्रकट करना है।

2. इस पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट में बेहतरीन लेखा प्रणालियां, लेखा मानक और प्रकटीकरण मानदण्डों का स्पष्टीकरण और अनुपालन के संबंध में लेखांकन शोधन पर भारतीय नियंत्रक व महा लेखापरीक्षक (सीएजी) की टिप्पणियां शामिल हैं। यदि निरीक्षण रिपोर्ट/सीएजी लेखा परीक्षा रिपोर्ट के लिए अलग से सूचना दी जाती है, तो विधि, नियम व विनियम (औचित्य व नियमितता) तथा दक्षता— के साथ—कार्यनिष्पादन पहलुओं की अनुपालन के संदर्भ में वित्तीय लेन-देनों का लेखा परीक्षण किया जाता है।
3. हमने भारत में सामान्य रूप से स्वीकृत लेखांकन मानकों के अनुरूप अपनी लेखा परीक्षा का संचालन किया है। इन मानकों में हम लेखा परीक्षा की योजना बनाकर अमल करते हैं ताकि गलत सामग्री विवरण से वित्तीय विवरण से मुक्त होने के बारे में उचित आश्वासन प्राप्त किया जा सकता है। लेखा परीक्षा में वित्तीय विवरणों की धनराशि सहायक प्रमाण और प्रकटीकरण की जांच के आधार पर परीक्षण किया जाता है। लेखा परीक्षा में प्रयुक्त लेखांकन सिद्धांतों और प्रबंधन द्वारा किये गये महत्वपूर्ण अनुमानों का मूल्यांकन, और वित्तीय विवरणों की सम्पूर्ण प्रस्तुतीकरण का मूल्यांकन किया जाता है। हमें विश्वास है कि अपनी लेखा परीक्षा में अपने विचार का उचित आधार प्रदान किया गया है।
4. हम अपनी लेखा परीक्षा के आधार पर सूचित करते हैं कि:
 - i. हमने अपने लेखा परीक्षा के प्रयोजन के लिए आवश्यक सभी जानकारी और स्पष्टीकरण प्राप्त कर ली है, जो कि हमारी जानकारी और विश्वास से बेहतरीन है।
 - ii. इस रिपोर्ट से संबंधित बैलेंस शीट, आय व व्यय खाता और प्राप्तियां व भुगतान खातों को वित्त मंत्रालय, भारत सरकार के निर्धारित प्रारूप के अनुसार तैयार किया गया है और फाउण्डेशन द्वारा स्वीकृत कर लिया गया है।
 - iii. हमारी राय में, कलाक्षेत्र फाउण्डेशन अधिनियम, 1993 की धारा 24 के अंतर्गत कलाक्षेत्र फाउण्डेशन, चेन्नई की खाते पुस्तकें और अन्य संबंधित अभिलेखों और अन्य पुस्तकें, हमारी जांच के अनुसार उचित संधारण में पायी गई है।

iv. हम यह भी सूचित करते हैं कि:

अ. सहायता अनुदान

वर्ष 2015-16 में सहायता अनुदान से प्राप्त राशि रुपये 15.46 करोड़ रुपये (योजना: 6.06 करोड़ रुपये, अनियोजित: 6.6 करोड़ रुपये, विदेशी अनुदान: 1.92 करोड़ रुपये, राज्य से अनुदान: 0.88 करोड़ रुपये), 0.69 करोड़ रुपये ब्याज राशि की आमदनी और अव्ययित राशि 0.51 करोड़ रुपये (नियोजित: 0.20 करोड़ रुपये, पूर्वोत्तर: 0.14 करोड़ रुपये, विदेशी अनुदान 0.17 करोड़ रुपये), पिछले वर्ष की कुल राशि 16.66 करोड़ रुपये में से, फाउण्डेशन द्वारा 31 मार्च 2016 तक 14.20 करोड़ रुपये का उपयोग किया जा सका और 2.46 करोड़ रुपये (नियोजित: 1.72 करोड़ रुपये, पूर्वोत्तर: 0.08 करोड़ रुपये, विदेशी अनुदान 0.66 करोड़ रुपये) शेष रह गये हैं।

ब. खातों पर लेखा परीक्षा टिप्पणियों का प्रभाव

संस्था के खातों को लेखा परीक्षा टिप्पणियों के आधार पर संशोधित किया गया, जिसका परिणाम निम्नलिखित है:

क) परिसम्पत्ति व देनदारियों में 2.53 करोड़ रुपये की वृद्धि हुई

ख) घाटे में 2.52 लाख रुपये की कमी हुई

v. संलग्नक के अनुसार अवलोकन करने पर, हम सूचित करते हैं कि इस रिपोर्ट से संबंधित बैलेंस शीट, आय-व्यय खाता, प्राप्तियां और भुगतान खाते, खाते पुस्तकों के अनुरूप हैं।

vi. हमारी राय और अपनी पूर्ण जानकारी तथा हमें प्रदत्त स्पष्टीकरण के अनुसार, उपर्युक्त महत्वपूर्ण मामलों के अंतर्गत लेखांकन नीति व लेखा टिप्पणियों के साथ संपटित उक्त वित्तीय विवरण, भारत में सामान्य रूप से स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों के अनुरूप सही और उचित दृष्टिकोण प्रदान करते हैं।

क. निरीक्षण करने पर यह बैलेंस शीट, 31 मार्च 2016 तक कलाक्षेत्र फाउण्डेशन, चेन्नई की परिस्थितियों से संबंधित पाई गई है, और

ख. यहां तक कि वर्ष समापन तिथि तक इस बैलेंस शीट के आय व व्यय खाते में घाटा पाया गया।

भारतीय नियंत्रक प प्रधान निदेशक लेखा परीक्षा के लिए

प्रधान निदेशक लेखा परीक्षा (केन्द्रीय)

स्थान: चेन्नई

दिनांक: 31.10.2016

लेखा परीक्षा रिपोर्ट में संलग्नक

आंतरिक लेखा परीक्षा प्रणाली की उपयुक्तता:

आंतरिक लेखा परीक्षा प्रणाली, फाउण्डेशन के आकार और प्रकृति के अनुरूप पर्याप्त है।

आंतरिक नियंत्रण प्रणाली:

आंतरिक नियंत्रण प्रणाली पर्याप्त है।

अचल संपत्ति और वस्तुसूची की भौतिक सत्यापन प्रणाली:

संस्था द्वारा संचालित पुस्तकालय की पुस्तकों के अलावा अचल संपत्तियों और वस्तुसूचियों का वर्ष 2015-16 तक भौतिक सत्यापन किया गया है।

सांविधिक देय राशियों का नियमित भुगतान:

संस्था द्वारा उचित प्राधिकरण सहित आयकर, सेवाकर और सीमा शुल्क को नियमित रूप से जमा किया जा रहा है।

निदेशक/प्रशासन

आर्थिक दस्तावेज (गैर-लाभकारी संस्थारों)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमिथूर, चेन्नई-600041

तुलन पत्र 31 मार्च 2016

(राशि रु. में)

पूँजी निधि तथा देनदारियां	सूची	चालू वर्ष	2015-16	गत वर्ष	2014-15
पूँजी निधि	1		38,17,53,687		35,54,14,450
आरक्षित तथा अवशेष	2				
उद्दिष्ट / वृत्तिदान निधियां	3		5,08,78,333		2,42,81,899
सुरक्षित ऋण तथा ऋणदान	4				
असुरक्षित ऋण तथा ऋणदान	5				
आस्थगित देनदारियां	6				
चालू देनदारियां तथा प्रावधान	7				
अ. चालू देनदारियां			1,33,95,210		1,32,23,032
आ. प्रावधान			5,81,90,876		5,24,26,272
			50,42,18,107		44,53,45,653
कुल राशि					
परिसम्पत्तियां					
अचल परिसम्पत्तियां	8		30,98,45,017		30,57,81,136
निवेश - उद्दिष्ट/ वृत्तिदान निधियों से	9		1,91,50,059		1,59,13,326
निवेश-अन्य	10		46,92,913		42,93,917
चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि,	11		17,05,30,118		11,93,57,274
विविध खर्च					
(काटे न जाने या समायोजन न किये जाने की सीमा तक)					
कुल			50,42,18,107		44,53,45,653
महत्वपूर्ण लेखा नीति	24				
आकस्मिक देनदारियां तथा खातों के नोट्स	25				

दिनांक: 03.10.2016

स्थान: चेन्नई-41.

P. S. S. S.

मुख्य लेखा अधिकारी

K. S. S. S.

निदेशक

आर्थिक दस्तावेज़ (गैर-लाभकारी संस्थायें)

कलाश्रीव फाउंडेशन

तिरुवनमिपुर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 को समाप्त हुए वर्ष के लिये आय एवं व्यय खाता

(रु. में राशि)

आय	सूची	वर्ष 2015-16	वर्ष 2014-15
बिक्री/सेवा से आय	12	37,51,998	30,79,240
अनुदान/सब्सिडी - गैर-नियोजित तथा तमिलनाडु सरकार	13	7,47,91,308	7,12,05,572
अनुदान/सब्सिडी - (नियोजित तथा भारत महोत्सव)	13 - A	1,68,08,160	2,76,99,442
शुल्क / सदस्यताशुल्क	14	3,03,39,111	2,81,11,743
निवेश से आय (निधियों को सम्प्रेषित, उद्दिष्ट/वृत्तिदान निधियों पर निवेश से आय)	15	---	---
रोयल्टी/ प्रकाशन इत्यादि से आय	16	3,18,250	4,80,267
प्राप्त व्याज	17	16,83,822	12,14,876
अन्य आय	18	64,93,887	1,06,57,779
तैयार माल तथा कार्याधीन में बढोतरी/(घटत)	19	15,88,585	6,12,753
पूर्वकालिक आय	18-A	0	76,787
कुल (अ)		13,57,75,121	14,31,38,459
व्यय			
स्थापना व्यय	20	7,92,12,280	7,74,97,421
अन्य प्रशासनिक व्यय	21	3,69,14,394	3,54,24,915
अनुदान, सब्सिडी इत्यादि पर व्यय	22	1,67,43,160	2,76,99,442
व्याज	23	---	---
अवक्षय	8	1,25,47,540	1,13,97,116
पूर्वकालिक व्यय	21-A	65,000	27,578
कुल (आ)		14,54,82,374	15,20,46,472
आय का व्यय के अधिक होने पर शेष (अ-आ)		-9,707,253	-8,908,014
विशेष आरक्षण में सम्प्रेषित (हरेक को स्पष्ट करें)		---	---
साधारण आरक्षण से/में सम्प्रेषित		---	---
अधिक/(न्यून) होने पर पूंजी निधि में आनीत शेष		-9,707,253	-8,908,014
महत्त्वपूर्ण लेखा नीतियां	24		
आकास्मिक देनदारियां तथा लेखा की सूचनायें	25		

दिनांक : 03.10.2016

स्थान : चेन्नई-41

P. Babale
मुख्य लेखा अधिकारी

Pragade Srinivas
निदेशक

आर्थिक दस्तावेज (गैर-लाभकारी संस्थाएँ)

कला क्षेत्र फाउंडेशन

31 मार्च 2016 तक प्राप्ति तथा भुगतान

प्राप्ति	(Amount in ₹.)			
	चालू वर्ष	2015-16	गत वर्ष	2014-15
प्रारम्भिक शेष		रु.₹.	रु.₹.	रु.₹.
अ) नगदी	18,277.10	2,79,938.10	2,79,938.10	6,24,93,665.95
आ) बैंक जमा	500.00	500.00	500.00	1,00,07,238.00
I) जमा राशि खाते में				2,92,58,961.02
II) बचत खाते में	4,17,01,875.08	5,30,75,770.75	5,30,75,770.75	24,70,727.00
III) बचत खाते में				41,52,703.75
प्राप्त अनुदान- भारत सरकार				2,51,76,611.00
भारत सरकार द्वारा अनुदान	12,69,09,333.00	14,23,52,903.00	14,23,52,903.00	
प्राप्त अनुदान- तमिलनाडु सरकार				
तमिलनाडु सरकार द्वारा अनुदान	87,65,285.00	1,00,07,238.00	1,00,07,238.00	1,78,17,829.00
प्राप्त व्याज - FD & SB A/c	66,93,527.00	59,39,933.00	59,39,933.00	85,395.00
अन्य आय	3,35,19,225.00	3,18,41,899.00	3,18,41,899.00	1,64,96,800.00
प्रदर्शन	8,63,685.00	40,21,898.00	40,21,898.00	25,28,090.00
विक्री	39,42,528.00	33,54,916.00	33,54,916.00	1,58,79,514.00
प्रशिक्षण/कार्यशाला आवक	7,400.00	0.00	0.00	27,577.50
विविध आवक	7,25,481.76	16,95,330.68	16,95,330.68	34,16,761.00
शिक्षावृत्ति	0.00	5,28,118.00	5,28,118.00	13,59,919.00
निधियाँ	2,84,37,444.00	82,24,217.00	82,24,217.00	3,78,000.00
अग्रिम तथा जमा राशियाँ	67,07,275.00	15,06,700.00	15,06,700.00	5,35,53,236.70
अग्रिम-नियोक्त तथा अनियोक्त	4,47,250.00	3,60,500.00	3,60,500.00	2,65,46,254.50
अग्रिम-नियोक्त तथा अनियोक्त	50,100.00	85,756.00	85,756.00	
अग्रिम-नियोक्त तथा अनियोक्त	1,96,96,902.00	1,62,40,679.60	1,62,40,679.60	18,277.10
अग्रिम-नियोक्त तथा अनियोक्त	0.00	76,787.00	76,787.00	
अग्रिम-नियोक्त तथा अनियोक्त	38,16,816.00	72,78,959.47	72,78,959.47	500.00
अग्रिम-नियोक्त तथा अनियोक्त	2,72,23,712.00	2,64,97,892.00	2,64,97,892.00	
अग्रिम-नियोक्त तथा अनियोक्त	30,95,26,615.94	31,33,69,935.60	31,33,69,935.60	4,17,01,875.08
कुल राशि				31,33,69,935.60
कुल राशि				30,95,26,615.94

दिनांक: 03.10.2016

स्थान: चेन्नई-41

P. Babalar
मुख्य लेखा अधिकारी

K. Jayaraman Srinivas
निदेशक

आर्थिक दस्तावेज (गैर-लाभकारी संस्थानों)

कला क्षेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमिथूर, तेलुगु-600041

31 मार्च 2016 के दिन तुलनात्मक के भागस्वरूप सूचियां

सूची 1 - पूंजी निधि	चालू वर्ष 2015-16		गत वर्ष 2014-15	
	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.	रु. पै.
वर्ष के प्रारम्भ में शेष		35,54,14,449.89		16,04,32,216.11
अधिक : (अ) पूंजी निधि के प्रति योगदान	3,58,06,922.00		6,45,31,405.00	
(आ) भूमि अधिग्रहण पर स्थिर जमाराशि पर प्राप्त व्याज TNHB	2,39,568.00		2,11,690.00	
(इ) रामू एंडोमेंट्स द्वारा टैम सेंटर के द्वारा वस्तुस्वरूप दान	-----		4,59,762.00	
(ई) श्रीमती सरोजिनी द्वारा गैट की गई अभिरामपुरम की भूमि तथा भवन के रूप में वस्तुस्वरूप दान	-----	3,60,46,490.00	13,86,87,391.00	20,38,90,248.00
अधिक/(न्यून) : आय तथा व्यय खाते से सम्प्रेषित		39,14,60,939.89		36,43,22,464.11
शेषशुद्ध आय/(व्यय)		- 97,07,252.78		- 89,08,014.22
वर्ष-समाप्ति के दिन शेष		38,17,53,687.11		35,54,14,449.89

आर्थिक दस्तावेज (गैर-लाभकारी संस्थाएँ)
 कला क्षेत्र फाउंडेशन
 तुलनपत्र के भागस्वरूप सूचियाँ
 31 मार्च 2016 के समय

सूची 3	उद्दिष्ट/वृत्तिदान निधि	कुल	चालू वर्ष 2015-16	कुल	गत वर्ष 2014-15
		रु. पै.		रु. पै.	
अ) निधियों का प्रारम्भिक शेष			2,42,81,899.18		3,09,83,754.86
आ) निधियों में बढ़ोतरी:					
अ) वर्ष 2015-16 के लिये अग्रिम					
1. योजना-परिसम्पत्तियों का निर्माण					
2. योजना-साधारण			6,06,21,000.00		6,26,17,000.00
3. नोडल खाते से सम्प्रेषित			---		13,00,000.00
4. SZCC / WZCC से प्राप्त राशि			---		52,29,684.00
5. MOC से प्राप्त राशि			1,76,76,212.00		1,07,48,500.00
6. MOC/Nodel A/c/FOI-म्यान्मार् से प्राप्य राशि			15,48,240.00		2,09,198.00
ii) प्राप्त अनुदान			1,01,51,616.00		75,92,138.00
iii) पूर्वोत्तर राज्य विकास गतिविधियों के लिये अनुदान			---		30,19,000.00
iv) निधियों पर किये गये निवेश से आय			13,98,254.99		10,38,681.21
v) बचत खाते पर मिला व्याज			2,85,358.00		1,33,864.00
1. व्याज-परिसम्पत्तियों का निर्माण					
2. व्याज-योजना-साधारण					
3. व्याज-पूर्वोत्तर			41,86,799.00		37,90,093.00
कुल (आ)			9,58,67,479.99		9,56,78,158.21
कुल (अ + आ)			12,01,49,379.17		12,66,61,913.07
इ) निधियों के उद्देश्यों के प्रति उपयोग/व्यय					
अ. पूंजी व्यय					
- अचल परिसम्पत्तियाँ तथा अन्य					
- पूंजी कार्य हेतु भुगतान किये गये अग्रिम					
न्यून : 2015-16 में सम्पन्न किये गये कार्यों के लिये CPWD से प्राप्य					
न्यून : 2014-15 में सम्पन्न किये गये कार्यों के लिये CPWD द्वारा वापस किये गये अग्रिम की शेष राशि			3,58,06,922.00		6,45,31,405.00
आ) पूर्वोत्तर राज्य विकास गतिविधियाँ			6,70,655.00		25,28,090.00
इ) के प्रचार-प्रसार, संवर्धन तथा सादरीकरण					
a. संशोधन तथा विकास			33,79,404.00		43,62,021.00
b. प्रशिक्षण, परिसंचार तथा कार्यशाला			61,66,867.00		49,90,674.00
c. अभिलेखागार के लिए प्रलेखन					
d. महोत्सव			6,47,754.00		9,37,490.00
e. प्रकाशन			49,74,973.60		67,85,918.00
f. प्रकाशन			6,53,058.00		4,48,002.00
g. मासिक संगीत संध्या			1,08,448.00		1,23,830.00
h. नूतन नृत्य निर्माण			0.00		50,000.00
i. जालस्थल विकास			1,42,000.00		0.00
j. महोत्सव (गत समय का व्यय)			65,000.00		0.00
कुल (ii)					
iii) भारत महोत्सव, थाईलैंड खाते में सम्प्रेषित राशि			0.00		0.00
iv) आर्वाटल छात्रवृत्ति			13,59,331.00		8,65,250.00
v) खर्च			1,52,96,633.92		82,51,177.89
vi) सहभागियों को भुगतान की गई राशि			0.00		82,94,152.00
कुल (ई)			6,92,71,046.52		10,21,68,009.89
मंत्रालय को वापस की गई शेष राशि/आय एवं व्यय खाते में सम्प्रेषित अतिरिक्त (ई)			0.00		2,12,004.00
वर्ष समाप्ति पर शुद्ध शेष (अ+आ-इ-ई)			5,08,78,332.65		2,42,81,899.18

आर्थिक दस्तावेज (गैर-नाभकारी संस्थाएँ)

कला क्षेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमिपूर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 के दिन तुलनपत्र के भागस्वरूप सूचियां

	चालू वर्ष 2015-16		गत वर्ष 2014-15	
	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.
सूची 7 - चालू देनदारियां तथा प्रावधान				
अ. चालू देनदारियां				
1. स्वीकार				
2. विविध देनदार :				
अ) माल				
आ) सावधानता अमराशि	19,48,620.00		17,72,400.00	
इ) अन्य	60,92,557.00	80,41,177.00	63,25,928.50	80,98,328.50
3. प्राप्त अग्रिम				
अ) अग्रिम प्राप्त शुल्क	9,61,435.00		8,99,210.00	
आ) ई. भी. डी. तथा अवधारण राशि	35,94,467.00	45,55,902.00	35,21,225.00	44,20,435.00
4. उपार्जित पर वकाया नहीं ऐसा ऋण:				
अ) सुरक्षित ऋण/ऋणादान				
आ) असुरक्षित ऋण/ऋणादान				
5. वैधानिक देनदारियां				
अ) अतिदेय				
आ) अन्य				
6. अन्य चालू देनदारियां		7,98,131.00		7,04,268.00
कुल (अ)		1,33,95,210.00		1,32,23,031.50

आर्थिक दस्तावेज (गैर-नाभकारी संस्थाएँ)

कला क्षेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमिपूर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 के दिन तुलनापत्र के भागस्वरूप सूचियां

सूची 7 - बालू देनदारियां तथा प्रावधान	चालू वर्ष 2015-16		गत वर्ष 2014-15	
	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.
ब.प्रावधान				
1. कर हेतु				
2. भारतीय जीवन बीमा निगम की सामूहिक श्रेयुटी के लिये प्रावधान	3,06,74,704.00		2,64,40,096.00	
3. सेवानिवर्तन/ निवृत्तित्तन	0.00		0.00	
4. संचित अवकाश नगदीकरण	2,25,60,672.00		2,10,30,676.00	
5. व्यापार बार्डी/बावे				
6. अन्य	49,55,500.10		49,55,500.10	
कुल (आ)	5,81,90,876.10		5,24,26,272.10	
कुल (ख+ आ)	7,15,86,086.10		6,56,49,303.60	

एनपी-3 - अन्ततः परिसरभरिचर्चा

विवरण	वर्ष 2015-16						वर्ष 2015-16					
	वर्ष के अन्ततः के सन्तुल्य/अन्ततः	वर्ष के दौरान बढोत्तरी	वर्ष के दौरान कटौतियाँ	वर्ष के अन्ततः के सन्तुल्य/अन्ततः	वर्ष के दौरान बढोत्तरी	वर्ष के दौरान कटौतियाँ	वर्ष के अन्ततः के सन्तुल्य/अन्ततः	वर्ष के दौरान बढोत्तरी	वर्ष के दौरान कटौतियाँ	वर्ष के अन्ततः के सन्तुल्य/अन्ततः	वर्ष के दौरान बढोत्तरी	वर्ष के दौरान कटौतियाँ
	₹.	₹.	₹.	₹.	₹.	₹.	₹.	₹.	₹.	₹.	₹.	₹.
अ. अन्ततः परिसरभरिचर्चा	4,90,978.77	0.00	0.00	4,90,978.77	0.00	0.00	4,90,978.77	0.00	0.00	4,90,978.77	0.00	0.00
1. भूदान	14,22,23,111.56	1,22,28,800.00	0.00	15,44,51,911.56	8,28,90,149.91	84,91,977.50	8,93,82,127.41	0.00	0.00	6,50,89,784.15	5,93,32,961.95	1,24,49,470.94
2. अन्ततः	2,86,50,944.85	2,21,373.00	0.00	2,90,72,317.85	1,64,01,473.91	13,89,060.26	1,82,90,534.17	0.00	0.00	1,07,81,783.68	26,971.66	35,622.04
3. अन्ततः	8,20,327.97	0.00	0.00	8,20,327.97	7,84,705.93	5,660.36	7,90,369.31	0.00	0.00	26,971.66	0.00	0.00
4. अन्ततः	1,08,87,696.69	3,60,980.00	0.00	1,12,68,686.69	62,29,195.22	4,88,027.59	67,17,222.81	0.00	0.00	13,94,626.56	13,05,607.55	46,58,491.97
5. अन्ततः, और	42,48,391.84	3,11,891.00	0.00	45,41,282.84	29,42,784.29	2,15,707.14	31,48,657.26	0.00	0.00	16,73,727.55	8,37,277.62	13,05,607.55
6. अन्ततः के सन्तुल्य/अन्ततः	99,89,257.63	19,12,595.00	0.00	1,19,01,852.63	91,51,891.01	10,76,145.07	1,02,28,125.06	0.00	0.00	59,24,339.86	34,18,008.71	34,18,008.71
7. अन्ततः / अन्ततः	85,48,294.53	9,56,692.00	6,825.00	96,98,131.83	55,30,256.22	3,96,347.41	59,24,339.86	0.00	0.00	33,49,153.15	31,44,315.17	38,57,540.03
8. अन्ततः अन्ततः	64,54,024.32	39,544.00	0.00	64,93,488.32	27,97,394.29	5,51,768.66	95,64,108.24	0.00	0.00	48,74,524.76	58,99,440.88	32,01,679.64
9. अन्ततः	1,44,09,633.00	0.00	0.00	1,44,09,633.00	87,09,192.11	8,54,916.13	82,40,744.43	0.00	0.00	30,86,026.15	32,01,679.64	9,50,97,079.51
10. अन्ततः अन्ततः	86,84,484.58	4,65,285.00	0.00	93,28,769.58	56,62,804.94	5,77,959.48	15,36,33,368.72	0.00	0.00	9,90,43,972.62	5,80,06,759.88	5,80,06,759.88
11. अन्ततः अन्ततः	23,61,67,006.34	1,65,16,160.00	25,825.00	25,26,77,341.34	14,10,99,626.83	1,25,47,639.83	14,097.94	0.00	0.00	5,90,06,759.88	1,20,471.00	15,13,91,271.00
अ. अन्ततः अन्ततः	5,80,06,759.88	0.00	0.00	5,80,06,759.88	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1,20,471.00	2,82,542.00	15,13,91,271.00
(i). अन्ततः अन्ततः - अन्ततः	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
(ii). अन्ततः अन्ततः - अन्ततः	15,13,91,271.00	0.00	0.00	15,13,91,271.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	15,13,91,271.00	0.00	0.00
(iii). अन्ततः अन्ततः - अन्ततः	2,86,50,944.85	2,21,373.00	0.00	2,90,72,317.85	1,64,01,473.91	13,89,060.26	1,82,90,534.17	0.00	0.00	1,07,81,783.68	26,971.66	35,622.04
(iv). अन्ततः अन्ततः - अन्ततः	21,06,84,056.38	1,20,471.00	13,484.00	21,08,01,043.88	39,309.00	0.00	2,82,542.00	0.00	0.00	2,82,542.00	0.00	2,96,026.00
कुल अन्ततः (अ + अ)	44,68,81,063.22	1,65,36,631.00	39,309.00	46,34,78,385.22	14,10,99,626.83	1,25,47,639.83	14,097.94	0.00	0.00	30,98,45,016.50	21,06,84,056.88	30,57,81,136.89

आर्थिक दस्तावेज (गैर-लाभकारी संस्थाएँ)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमिथूर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 के दिन तुलनापत्र के मागस्वरूप सूचियां

सूची 9 - उद्दिष्ट/वृत्तिदान निधियों से निवेश	चालू वर्ष 2015-16		गत वर्ष 2014-15	
	रु.पै.		रु.पै.	
1. इंडियन बैंक के साथ		1,82,96,059.00		1,50,49,326.35
2. स्टेट बैंक के साथ		0.00		10,000.00
3. कैनरा बैंक के साथ अचल जमा राशि		8,54,000.00		8,54,000.00
कुल		1,91,50,059.00		1,59,13,326.35

आर्थिक दस्तावेज (गैर-लाभकारी संस्थायें)

कलासेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमिथूर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 के दिन तुलनापत्र के मागस्वरूप सूचियां

सूची 10 - निवेश-अन्य	चालू वर्ष 2015-16		गत वर्ष 2014-15	
	₹.	P.	₹.	P.
1. सरकारी प्रतिभूतियां	-----	-----		
2. अन्य अनुमत प्रतिभूतियां	-----	-----		
3. शेअर	120.00	-----	120.00	-----
4. ऋणपत्र तथा बॉण्ड	-----	-----		
5. सहायक संस्था तथा संयुक्त उपक्रम	-----	-----		
6. अचल जमाराशि				
अ. इंडियन बैंक के साथ	20,59,416.00		20,24,112.65	
आ. स्टेट बैंक के साथ	26,23,377.00		22,69,684.00	
इ. कैनरा बैंक के साथ	10,000.00			
कुल	46,92,913.00		42,93,916.65	

आर्थिक दस्तावेज (गैर-व्यापकारी संस्थायें)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमिपूर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 के दिन तुलनपत्र के भागस्वरूप सूचियां

सूची 11 - चालू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि	चालू वर्ष 2015-16		गत वर्ष 2014-15	
	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.
A. चालू परिसम्पत्तियां				
1. मालसूचियां :				
अ) लेखनसामग्री, पुस्तक, प्रकाशन, सीडी/डीवीडी तथा प्रावधान			48,67,948.17	
आ) मुक्त/स्वतन्त्र उपकरण				
इ) व्यापार का माल	54,38,500.50			
तैयार माल				
कार्याधीन	20,10,887.58		9,43,522.90	
कच्चा माल	44,418.25		18,017.45	
	6,39,462.99	81,33,269.32	7,15,195.39	65,44,663.91
2. निविधि लेनदार.				
अ) छः महीनों से अधिक काल से बकाया ऋण				
आ) अन्य				
		50,763.40		25,985.40
		12,220.10		31,528.10
3. नगदी (सम्मिलित धनादेश/ड्राफ्ट तथा इम्प्रेस्ट)				
4. बैंक जमा				
अ) सूचित बैंकों में:				
- चालू खाता		500.00		500.00
- जमाराशि खाता(मासिक राशि सहित)				
- बचत खाता-कलाक्षेत्र फाउंडेशन		6,00,85,431.45		3,99,05,115.08
- बचत खाता-भारत महोत्सव- तिगापुर		20,865.00		4,989.00
- बचत खाता-नोडल		35,71,995.00		17,05,848.00
- बचत खाता-भारत महोत्सव- मलेशिया		0.00		85,923.00
- बचत खाता-भारत महोत्सव- श्रीलंका		14,12,136.00		
- बचत खाता-भारत महोत्सव- आस्ट्रेलिया		1,000.00		
अ) गैर-सूचित बैंकों में+F-175:				
- चालू खाता				
- जमाराशि खाता(मासिक राशि सहित)				
- बचत खाता-				
		3,06,74,704.00		2,64,40,096.00
5. कलाक्षेत्र कर्मचारी साप्ताहिक उपदान निधि				
		10,39,62,884.27		7,47,44,668.49
कुल (अ)				

आर्थिक दस्तावेज (गैर-लाभकारी संस्थायें)

कलासेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमिपूर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 के दिन तुलनपत्र के भागस्वरूप सूचियां

सूची 11 - चाछू परिसम्पत्तियां, ऋण, अग्रिम इत्यादि	चाछू वर्ष 2015-16		गत वर्ष 2014-15	
	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.	रु.पै.
B. ऋण, अग्रिम तथा अन्य परिसम्पत्तियां				
1. ऋण				
अ) कर्मचारीवृत्त	5,51,531.00		1,81,281.00	
आ) आस्थापन के उद्देश्य/गतिविधि समान गतिविधियों में शामिल अन्य आस्थापन		5,51,531.00		1,81,281.00
इ) अन्य				
2. नगद, वस्तु या समान प्राप्य मूल्य के स्वरूप में				
वसूली योग्य अग्रिम तथा अन्य राशियां	5,73,99,850.00		3,82,16,068.00	
अ) पूंजी खाते पर	0.00		0.00	
आ) साधारण योजना पर	73,803.00		63,919.70	
इ) पूर्व भुगतान	8,66,212.12		9,29,607.12	
ई) अन्य		5,83,39,865.12		3,92,09,594.82
3. उपाजित आय				
अ) उद्दिष्ट/वृत्तिदान निधियों के निवेश पर	2,86,139.00		2,21,112.00	
आ) अन्य निवेश पर				
इ) ऋणा तथा अग्रिम पर		2,86,139.00		2,21,112.00
ई) अन्य				
4. प्राप्य दावे				
5. प्राप्य अनुदान- भारत सरकार		51,58,273.00		11,35,858.00
6. प्राप्य अनुदान- तमिलनाडु सरकार		15,48,240.00		31,60,492.00
		6,83,186.00		7,04,268.00
कुल (आ)		6,65,67,234.12		4,46,12,605.82
कुल (A + आ)		17,05,30,118.39		11,93,57,274.31

आर्थिक दस्तावेज़ (गैर-सरकारी संस्थायें)
कलाक्षेत्र फाउंडेशन
तिरुवनमियुर, चेन्नई-600041
31 मार्च 2016 को समाप्त हुए वर्ष के लिये आय एवं व्यय खाते के भागस्वरूप सूचियां

सूची - 12 - बिक्री/सेवा से आय	चालू वर्ष	गत वर्ष
	2015-16	2014-15
	रु. पै.	रु. पै.
1) बिक्री से आय		
अ) तैयार माल की बिक्री	37,32,278.00	30,29,720.00
आ) कच्चे माल की बिक्री	-----	-----
इ) कबाड़ की बिक्री	-----	-----
2) सेवाओं से आय		
अ) मज़दूरी तथा प्रक्रियन व्यय	19,720.00	49,520.00
आ) व्यावसायिक/सलाहकार सेवायें	-----	-----
इ) अभिकरण आदत तथा दलाली	-----	-----
ई) रखरखाव (उपकरण / सम्पत्ति)	-----	-----
उ) अन्य (स्पष्ट करें)	-----	-----
कुल	37,51,998.00	30,79,240.00

आर्थिक दस्तावेज़ (गैर-सरकारी संस्थायें)
कलाक्षेत्र फाउंडेशन
तिरुवनमियुर, चेन्नई-600041
31 मार्च 2016 को समाप्त हुए वर्ष के लिये आय एवं व्यय खाते के भागस्वरूप सूचियां

सूची - 13 - अनुदान /सब्सिडी	चालू वर्ष	गत वर्ष
	2015-16	2014-15
(प्राप्त अखण्डनीय अनुदान तथा सब्सिडी)	रु. पै.	रु. पै.
1) केंद्र सरकार	6,60,00,000.00	6,11,50,000.00
2) राज्य सरकार/रें	87,91,308.00	1,00,55,572.00
3) सरकारी अभिकरण	-----	-----
4) संस्था/कल्याणकारी आस्थापन	-----	-----
5) अंतर्राष्ट्रीय संस्थायें	-----	-----
कुल	7,47,91,308.00	7,12,05,572.00

आर्थिक दस्तावेज़ (गैर-सरकारी संस्थायें)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमियुर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 को समाप्त हुए वर्ष के लिये आय एवं व्यय खाते के भागस्वरूप सूचियां

सूची - 13 (अ) - अनुदान / सब्सिडी - योजना तथा भारत महोत्सव	चालू वर्ष 2015-16	गत वर्ष 2014- 15
1) साधारण योजना तथा उत्तरपूर्व से सम्प्रषित	1,68,08,159.60	2,02,26,025.00
2) भारत महोत्सव के लिये अनुदान		
अ. मलेशिया	-----	13,48,706.00
आ. चीन	-----	30,00,000.00
इ. सिंगापुर	-----	8,91,027.00
ई. जापान	-----	22,29,684.00
ए. कम्बोदिया	-----	4,000.00
कुल	1,68,08,159.60	2,76,99,442.00

आर्थिक दस्तावेज़ (गैर-सरकारी संस्थायें)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमियुर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 को समाप्त हुए वर्ष के लिये आय एवं व्यय खाते के भागस्वरूप सूचियां

सूची - 14 - शुल्क/सदस्यता	चालू वर्ष 2015-16	गत वर्ष 2014- 15
	रु. पै.	रु. पै.
1) प्रवेश शुल्क/अतिथि शुल्क	3,29,500.00	4,72,900.00
2) वार्षिक शुल्क/सदस्यता	-----	-----
3) परिसंवाद/कार्यक्रम शुल्क	-----	-----
4) सलाहकारिता शुल्क	-----	-----
5) अन्य-पाठशाला, महाविद्यालय तथा वसतिगृह शुल्क	3,00,09,611.00	2,76,38,843.50
कुल	3,03,39,111.00	2,81,11,743.50

आर्थिक दस्तावेज़ (गैर-सरकारी संस्थायें)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमियुर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 को समाप्त हुए वर्ष के लिये आय एवं व्यय खाते के भागस्वरूप सूचियां

सूची - 16 -रौयल्टी, प्रकाशन इत्यादि से आय	चालू वर्ष	गत वर्ष
	2015-16	2014-15
	रु. पै.	रु. पै.
1) रौयल्टी से आय	1,07,000.00	1,55,071.00
2) प्रकाशन, सीडी एवं डीवीडी से आय	2,11,250.00	3,25,196.00
3) अन्य	-----	-----
कुल	3,18,250.00	4,80,267.00

आर्थिक दस्तावेज़ (गैर-सरकारी संस्थायें)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमियुर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 को समाप्त हुए वर्ष के लिये आय एवं व्यय खाते के भागस्वरूप सूचियां

सूची 17 - प्राप्त व्याज	चालू वर्ष	गत वर्ष
	2015-16	2014-15
	रु. पै.	रु. पै.
1) सावधि जमा राशियां		
अ) सूचित बैंक	1,73,731.01	70,245.79
आ) गैर-सूचित बैंक (U.T.I)	-----	-----
इ) संस्थायें	-----	-----
ई) अन्य	-----	-----
2) बचत खाते:		
अ) सूचित बैंक	15,10,091.00	11,44,630.00
आ) गैर-सूचित बैंक	-----	-----
इ) डाकघर बचत खाते	-----	-----
ई) अन्य	-----	-----
3) कर्ज:		
अ) कर्मचारी/कर्मचारीवृन्द	-----	-----
आ) अन्य	-----	-----
4) देनदार तथा अन्य प्राप्य पर व्याज	-----	-----
कुल	16,83,822.01	12,14,875.79

आर्थिक दस्तावेज़ (गैर-सरकारी संस्थाएँ)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमियुर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 को समाप्त हुए वर्ष के लिये आय एवं व्यय खाते के भागस्वरूप सूचियां

सूची - 18 - अन्य	चालू वर्ष	गत वर्ष	2014-
	2015-16	15	
	रु. पै.	रु. पै.	
1) परिसम्पत्तियों की बिक्री/निपटारे पर लाभ :	-----	-----	
2) उपार्जित आयात उत्तेजनराशि	-----	-----	
3) विविध सेवाओं के लियेशुल्क	-----	-----	
4) विविध आय	77,868.76	1,78,996.68	
5) प्रदर्शन	8,71,185.00	35,24,449.00	
6) नाट्यगृह तथा हौल किराया	42,59,000.00	15,77,664.00	
7) कलाकृति बाज़ार आवक	-----	24,38,242.00	
8) किराया तथा बिजली	1,96,195.00	2,23,257.00	
9) विवरण-पुस्तिका, ब्रोशर की बिक्री	45,450.00	49,210.00	
10) वसतिगृह प्रभार	2,48,989.00	2,89,421.00	
11) अधिक प्रावधान वापसी	22,190.00	34,870.00	
12) अवांछित धनात्मक शेष वापसी	-----	-----	
13) प्रशिक्षण तथा कार्यशाला	7,400.00	-----	
14) हेरिटेज वाक प्राप्ति	1,55,450.00	2,11,150.00	
15) आउटरीच प्राप्ति	6,10,159.00	13,76,601.00	
16) सम्पत्ति कर वापसी	-----	7,53,918.00	
	कुल	64,93,886.76	1,06,57,778.68

आर्थिक दस्तावेज़ (गैर-सरकारी संस्थायें)
कलाक्षेत्र फाउंडेशन
तिरुवनमियुर, चेन्नई-600041
31 मार्च 2016 को समाप्त हुए वर्ष के लिये आय एवं व्यय खाते के भागस्वरूप सूचियां

सूची - 19 - मालभण्डार तथा कार्याधीन माल में बढोतरी (घटत)	चालू वर्ष	गत वर्ष	2014-
	2015-16	15	
	रु. पै.		रु. पै.
अ) अन्तिम भण्डार			
- तैयार माल, लेखनसामग्री तथा मुद्रण	80,88,851.07		65,26,666.46
- कार्याधीन	44,418.25		18,017.45
आ) न्यून: आरम्भिक भण्डार			
- तैयार माल	65,44,683.91		59,31,930.79
- कार्याधीन	0.00		0.00
कुल	15,88,585.41		6,12,753.12

आर्थिक दस्तावेज़ (गैर-सरकारी संस्थायें)
कलाक्षेत्र फाउंडेशन
तिरुवनमियुर, चेन्नई-600041
31 मार्च 2016 को समाप्त हुए वर्ष के लिये आय एवं व्यय खाते के भागस्वरूप सूचियां

सूची - 18(अ) - गतकालीन आय	चालू वर्ष	गत वर्ष	2014-
	2015-16	15	
	रु. पै.		रु. पै.
1) गत वर्ष से सम्बन्धित प्राप्त व्याज			76,787.00
कुल राशि	0.00		76,787.00

आर्थिक दस्तावेज़ (गैर-सरकारी संस्थाएँ)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमियुर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 को समाप्त हुए वर्ष के लिये आय एवं व्यय खाते के भागस्वरूप सूचियां

सूची - 20 - स्थापना व्यय	चालू वर्ष	गत वर्ष	2014-
	2015-16		15
	रु. पै.		रु. पै.
1) वेतन तथा मज़दूरी	2,72,60,409.00		2,72,89,131.00
2) भत्ते तथा अधिलाभ	3,42,48,735.00		3,20,87,834.95
3) भविष्यनिधि के लिये योगदान	34,31,539.00		24,90,497.00
4) कर्मचारियों की सेवानिवृत्ति तथा सेवांत लाभ पर व्यय			
अ. सामूहिक उपदान योजना	24,26,768.00		37,08,142.00
आ. आक्स्मिक अवकाश का नगदीकरण	28,12,978.00		17,52,604.00
इ. पेंशन तथा अवकाश वेतन योगदान	1,17,060.00		1,13,640.00
5) वेतन एवं भत्ते - तमिलनाडु सरकार	87,91,308.00		1,00,55,572.00
6) नूतन पेंशन योजना में योगदान	1,23,483.00		----
	कुल	7,92,12,280.00	7,74,97,420.95

आर्थिक दस्तावेज़ (गैर-सरकारी संस्थाएँ)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमियुर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 को समाप्त हुए वर्ष के लिये आय एवं व्यय खाते के भागस्वरूप सूचियाँ

सूची - 21 - अन्य प्रशासनिक खर्च	चालू वर्ष	गत वर्ष
	2015-16	2014-15
	रु. पै.	रु. पै.
1) खरीद	14,25,280.00	11,82,065.00
2) नियोजन तथा प्रक्रियत व्यय	12,96,198.50	8,76,756.00
3) विद्युत शक्ति	15,98,944.90	13,40,887.73
4) मरम्मत और रखरखाव	51,13,981.78	37,20,858.80
5) भूमि, भवन तथा कार बीमा	43,149.00	38,076.00
6) किराया, दर तथा कर	2,50,645.50	5,85,539.50
7) वाहन दुरुस्ती तथा व्यवस्थापन	1,88,516.00	1,21,751.00
8) डाक, दूरभाष तथा संचार खर्च	5,59,425.47	5,59,143.75
9) मुद्रण तथा लेखनसामग्री	8,02,682.00	7,58,418.50
10) यात्रा और वाहन व्यय	9,70,066.60	12,88,622.88
11) पूर्व छात्रसम्मेलन व्यय	71,639.00	-----
12) सदस्यता व्यय	39,153.50	69,445.00
13) शुल्क व्यय	41,319.00	38,492.00
14) लेखा परीक्षकों का पारिश्रमिक (सम्मिलित लेखापरीक्षा व्यय)	2,17,760.00	1,97,104.00
15) आतिथ्य और बैठक खर्च	7,48,196.00	3,76,880.00
16) न्यायिक तथा व्यावसायिक खर्च	1,46,800.00	84,051.00
17) संदिग्ध ऋणों/अग्रिमों के लिए प्रावधान	-----	8,423.10
18) आउटसोर्सिंग व्यय	70,91,701.00	69,33,902.00
19) शुल्क व्यय	40,306.00	27,500.00
20) विज्ञापन तथा प्रचार खर्च	12,21,339.00	8,22,588.00
21) वैद्यकीय खर्च	83,099.50	85,178.00
22) सुरक्षा सेवा खर्च	87,75,635.00	75,48,604.00
23) विविध	11,29,470.17	15,66,784.50
	3,18,55,307.92	2,82,31,070.76
	आनीत शेष	

आर्थिक दस्तावेज़ (गैर-सरकारी संस्थाएँ)
कलाक्षेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमियुर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 को समाप्त हुए वर्ष के लिये आय एवं व्यय खाते के भागस्वरूप सूचियां

सूची - 21 - अन्य प्रबन्धन खर्च - चालू	चालू वर्ष 16	2015- गत वर्ष	2014-15
		रु. पै.	रु. पै.
पिछला आनीत शेष	3,18,55,307.92		2,82,31,070.76
24) प्रदर्शन	3,46,069.00		13,03,741.00
25) कलाकृति बाज़ार व्यय	-----		10,09,086.00
26) समारोह / पदवीप्रदान व्यय	1,89,849.00		2,01,105.00
27) अचल परिसम्पत्तियों की बिक्री पर हानि	9,227.06		21,110.09
28) वसती व्यय	42,66,584.15		41,69,548.75
29) आउटरीच व्यय	2,40,607.00		4,69,753.00
30) हेरिटेज वाक व्यय	6,750.00		19,500.00
कुल राशि	3,69,14,394.13		3,54,24,914.60

आर्थिक दस्तावेज़ (गैर-सरकारी संस्थायें)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमियुर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 को समाप्त हुए वर्ष के लिये आय एवं व्यय खाते के भागस्वरूप सूचियां

सूची - 22 - अनुदान, सब्सिडी इत्यादि पर व्यय	चालू वर्ष 2015-16	गत वर्ष 2014- 15
1) Expenses incurred from PLAN - GENERAL & NORTH-EAST Promotion, dissemination, conservation & presentn. of		
अ. संशोधन एवम विकास	33,79,404.00	43,62,021.00
आ. प्रशिक्षण तथा कार्यशाला	61,66,867.00	49,90,674.00
इ. अभिलेखागार के लिए प्रलेखन	6,47,754.00	9,37,490.00
ई महोत्सव	49,74,973.60	67,85,918.00
ए. प्रकाशन	6,53,058.00	4,48,002.00
ऐ. मासिक संगीतसंख्या कार्यक्रम	1,08,448.00	1,23,830.00
उ. नूतन नृत्य निर्माण	0.00	50,000.00
ऊ. जालस्थल विकास	1,42,000.00	0.00
ओ. पूर्वोत्तर राज्य विकास गतिविधियां	6,70,655.00	25,28,090.00
2) भारत महोत्सव खर्च		
अ. मलेशिया	-----	13,48,706.00
आ. चीन	-----	30,00,000.00
इ. सिंगापुर	-----	8,91,027.00
ई. जापान	-----	22,29,684.00
ए. कम्बोदिया	-----	4,000.00
कुल राशि	1,67,43,159.60	2,76,99,442.00

आर्थिक दस्तावेज़ (गैर-सरकारी संस्थायें)

कलाक्षेत्र फाउंडेशन

तिरुवनमियुर, चेन्नई-600041

31 मार्च 2016 को समाप्त हुए वर्ष के लिये आय एवं व्यय खाते के भागस्वरूप सूचियां

सूची - 21(अ) - गतकालीन व्यय	चालू वर्ष	गत वर्ष	2014-
	2015-16	15	
	र. पै.		र. पै.
गत वर्षों से सम्बन्धित खर्च	65,000.00		27,577.50
कुल राशि	65,000.00		27,577.50

वित्तीय विवरण (गैर-लाभ संस्थान)
कलाक्षेत्र फाउण्डेशन
वर्ष समापन 31 मार्च 2016 के लिए लेखा अनुसूची निर्माण भाग

अनुसूची 24— महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ:

कलाक्षेत्र फाउण्डेशन द्वारा निम्नलिखित महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियों का पालन किया गया है:

1. लेखांकन आधार

नियमित स्वीकृत आय और संपूर्ण आधारित लेखांकित व्यय के आधार पर खाते तैयार किये गये हैं।

2. अचल संपत्ति

अचल संपत्तियों को अधिग्रहण लागत (जिसमें अधिग्रहण और स्थापन से संबंधित आवक भाड़ा, शुल्क, कर और आकस्मिक खर्चों) के आधार पर वर्णन किया गया है।

दान द्वारा स्वीकृत अचल संपत्ति को मूलधन खाते में तदनु रूप जमा मूल्य के आधार पर पूंजीकृत किया गया है।

3. अवमूल्यन

- (i) आयकर अधिनियम, 1961 में उल्लेखित दरों से कम मूल्य पर अवमूल्यन प्रदान किया गया है। हालांकि कलाक्षेत्र फाउण्डेशन द्वारा खरीदी गयी कलाकृतियों पर कोई अवमूल्यन नहीं किया गया है।
- (ii) वित्तीय वर्ष के प्रारंभ से 180 दिनों के अंतर्गत अर्जित अचल संपत्तियों के परिवर्धन के संबंध में पूर्ण अवमूल्यन दर पर मूल्यहास किया गया है जबकि वित्तीय वर्ष प्रारंभ होने से 180 दिन बाद अर्जित अचल संपत्तियों को अर्द्ध अवमूल्यन दर मूल्यहास किया गया है।

4. निवेश

लागत मूल्य के आधार पर निवेश किया गया है।

वित्तीय विवरण (गैर-लाभ संस्थान)
कलाक्षेत्र फाउण्डेशन
वर्ष समापन 31 मार्च 2016 के लिए लेखा अनुसूची निर्माण भाग

5. वस्तुसूचियाँ

लागत मूल्य या बाजार मूल्य जो भी कम है, पर वस्तुसूचियाँ तैयार की गई हैं।

6. प्रलेखन कोष

प्रलेखन कोष के अंतर्गत प्राप्त धनराशि को, कलाक्षेत्र के पुराने नृत्य नाटक और पुरानी प्रदर्शनसूची वस्तु जिनका दीर्घकालीन से शिक्षण या अभिनय नहीं हुआ है, के पुनरुद्धार हेतु अधिग्रहित शोध, अध्ययन व प्रशिक्षण में उपयोग किया गया है। अभिलेख, प्रशिक्षण और शैक्षणिक प्रयोजन के लिए अध्ययन, प्रशिक्षण और शोध कार्य का प्रलेखन किया जाता है। इस तरह के शोध, अध्ययन और प्रशिक्षण लागत पर हुए खर्चे प्रलेखन कोष से प्रदान किये जाएंगे। इसके अतिरिक्त, निवेश कोष पर अर्जित व्याज राशि उक्त खाते में जमा करा दी जाती है।

7. विक्रय लेखांकन:

7.1. विक्री में विक्रय प्रतिफल, कटौती और व्यापार छूट का शुद्ध रूप है।

8. सरकारी अनुदान / आर्थिक सहायता।

8.1 भारत सरकार से प्राप्त योजना अनुदान राशि को परिसंपत्ति निर्माण प्रयोजन से पूजी मानी जाती है और इसे अनुसूची-3 में उद्दिष्ट/बंदोबस्ती कोष के रूप में दिखाया गया है। काफी सीमा तक, वर्ष के दौरान इस राशि को मूलधन परिचर्चन के रूप में उपयोग किया गया है। जबकि सामान्य कार्य के लिए प्राप्त योजना अनुदान राशि को उत्सव, प्रलेखन, कार्यशाला, प्रशिक्षण, शोध व विकास कार्यक्रमों में उपयोग किया गया है और इसे अनुसूची-3 में दिखाया गया है। इसी तरह, वर्ष के दौरान महा-योजना गतिविधियों के लिए प्रयुक्त धनराशि को आय व व्यय खातों में हस्तांतरित कर दिया गया है।

8.2 भारतीय महोत्सव की दिशा में विभिन्न देशों में संस्कृति मंत्रालय कार्यालय से प्राप्त अनुदान को अनुसूची - 3 अंतर्गत उद्दिष्ट कोष के रूप में दिखाया गया है। मंत्रालय द्वारा निर्दिष्ट शर्तों के अनुसार प्रत्येक विदेशी अनुदान के लिए अलग खाता संचालित किया जाता है। प्रत्येक विदेशी अनुदान के अंतर्गत सम्पन्न सभी घटनाओं के बाद प्रत्येक विदेशी अनुदान के लिए उपयोगिता प्रमाण-पत्र प्रस्तुत किया गया है। वर्ष के दौरान प्रत्येक विदेशी अनुदान के अंतर्गत उपयोग की गई राशि को सीधे बंदोबस्ती कोष खाते से कम कर दिया जाता है।

वित्तीय विवरण (गैर-लाभ संस्थान)
कलाक्षेत्र फाउण्डेशन
वर्ष समापन 31 मार्च 2016 के लिए लेखा अनुसूची निर्माण भाग

- 8.3 सरकार से प्राप्त गैर-योजना अनुदान राशि को राजस्व के रूप में अंकित किया गया है।
- 8.4 सरकारी अनुदान/आर्थिक सहायता राशि को संभूति के आधार पर लेखांकित किया गया है।

9. सेवानिवृत्ति लाभ:

- 9.1 कर्मचारियों की मृत्यु/सेवानिवृत्ति पर आनुतोषिक देयता को एल.आई.सी. समूह आनुतोषिक योजना के अंतर्गत बीमाकिक मूल्यांकन के रूप में लेखांकित किया गया है।
- 9.2 कर्मचारियों को संचित अवकाश लाभ नकदीकरण प्रावधान को इस आधार पर निर्धारित किया गया है कि कर्मचारी प्रत्येक वर्ष के समापन पर लाभ प्राप्त करने के हकदार हैं।

वित्तीय विवरण (गैर-लाभ संस्थान)
कलाक्षेत्र फाउण्डेशन
वर्ष समापन 31 मार्च 2016 के लिए लेखा अनुसूची निर्माण भाग

अनुसूची 25-खातों पर आकस्मिक देयता और टिप्पणियां

A. आकस्मिक देयता

शून्य

B. पूंजी प्रतिबद्धता

मूलधन खाते पर के.लो.नि.वि. द्वारा निष्पादित किये जाने वाली शेष संविदाओं का अनुमानित मूल्य 31 मार्च 2016 तक, 1,68,26,000/- रुपये (अग्रिम शुद्ध राशि) प्रदान नहीं की गई (विगत वर्ष 1,54,12,800/-रुपये)।

C. खातों पर टिप्पणियां

1. भारत सरकार द्वारा स्वायत्त निकायों के लिए सूचित प्रारूप में खातों प्रस्तुत किये गये हैं।
2. 1993 से पूर्व मछुआरा संघ द्वारा कलाक्षेत्र फाउण्डेशन की 1.38 एकड़ जमीन (ओ.एस.संख्या 170/1, टी.एस. संख्या 296) का अतिक्रमण कर लिया गया है। इस मामले में 3 वैधानिक मुकदमें (मद्रास उच्च न्यायालय के समक्ष दो रिट याचिका और 11वीं मजिस्ट्रेट महानगर, चेन्नई के समक्ष एक फौजदारी मुकदमा) चल रहे हैं।
3. श्रीमती रुक्मिणी देवी अरुंडेल के संकलन की कलाकृति निर्माणकारी भाग का मूल्यांकन और संग्रहालय में प्रदर्शन, निर्धारित तिथि पर किया जाना बाकी है।
4. तमिलनाडु सरकार के साथ पट्टा करार के मुताबिक कलाक्षेत्र फाउण्डेशन के साथ 1.46 एकड़ (तमिलनाडु सरकार बटाई भूमि) जमीन की पैमाइश करना है। यह पट्टा करार 1992 में समाप्त हो गया है। लेकिन, तमिलनाडु सरकार द्वारा वाणिज्यिक दरों के आधार प्रभारित राशि 1.66 करोड़ रुपये होने के कारण, इसका नवीनीकरण लंबित है। यह उक्त जमीन के रूप में स्वीकार्य नहीं है और इसे अभी-भी आमजन द्वारा प्रयोग किया जा रहा है। इसके अतिरिक्त कलाक्षेत्र फाउण्डेशन द्वारा पूर्व में तमिलनाडु सरकार को भेंट की गई 4.26 एकड़ जमीन के बदले में, उक्त पट्टा करार के निःशुल्क विनिमय का प्रयोजन, तमिलनाडु सरकार के साथ लंबित है।

वित्तीय विवरण (गैर-लाभ संस्थान)
कलाक्षेत्र फाउण्डेशन
वर्ष समाप्त 31 मार्च 2016 के लिए लेखा अनुसूची निर्माण भाग

5. संस्कृति मंत्रालय कार्यालय द्वारा वर्ष 2014-15 में मलेशिया और वर्ष 2015-16 में श्रीलंका और म्यांमार में भारतीय महोत्सव की व्यवस्था को संयोजित करने के लिए कलाक्षेत्र फाउण्डेशन को नोडल एजेंसी के रूप में नियुक्त कर अनुदान राशि स्वीकृति किया गया। प्रारूप वार्षिक खाते की अनुसूची के अंतर्गत प्रत्येक विदेशी अनुदान के लिए पृथक बंदोबस्ती कोष व बैंक खाता बनाया गया है।
6. सक्षम अधिकारी की अनुमति से, इस कार्यालय द्वारा वर्ष 2015-16 में नवीनतम रूप से भर्ती किये गये कर्मचारियों के लिए नवीन पेशन योजना को क्रियाचिंत करने की प्रक्रिया प्रारंभ कर दी गई है। पेशन कोष विनियामक विकास प्राधिकरण के साथ कलाक्षेत्र फाउण्डेशन की पंजीकरण की औपचारिकता प्रक्रियाधीन है, वर्ष 2015-16 के लिए कर्मचारी व नियोजता से 10 प्रतिशत मूल व डीए की वैधानिक कटौती को कलाक्षेत्र फाउण्डेशन के प्रारूप वार्षिक खातों की देयता अध्यक्ष के प्रति स्थापना व्यय व संबंधित क्रेडिट के रूप में दिखाया गया है। एक बार औपचारिकता पूरी होने के बाद, इस खाते से वर्ष 2016-17 में पीएफआरडीए कार्यालय को भुगतान कर दिया जाएगा।
7. प्रबंधन की सय में, साधारण व्यवसाय कार्यप्रणाली में वर्तमान परिसंपत्तियां, ऋण, पेशगी राशि की वसूली कीमत को बैलेंस शीट में न्यूनतम कुल राशि के बराबर दिखाया गया है।
8. कलाक्षेत्र फाउण्डेशन की भूमि अधिग्रहण पर, उपन्यायालय, पूनामल्ली के फैसले के अनुसार मुआवजा राशि 46,23,339/-रूपये बढ़ाई गई जिसे तमिलनाडु आवासन मण्डल द्वारा चुनौती दी गई है इसकी सिविल पुनरीक्षण याचिका और प्रकरण मद्रास उच्च न्यायालय के समक्ष लम्बित है।
9. आयकर अधिनियम के प्रावधान के अनुसार कलाक्षेत्र फाउण्डेशन पर आयकर नहीं लगाया जाता है।

10. विदेशी मुद्रा लेन-देन

I. आय

1. दान-वस्त्र पाठ्यक्रम	- 14,70,775/-रूपये
2. दान-कर्मचारी कल्याण कोष	- 13,20,581/-रूपये
3. दान- छात्रवृत्ति	- 1,64,465/-रूपये
4. बहिरुद्धार-पुर्तगाल	- 3,45,081/-रूपये
5. कार्यनिष्पादन शुल्क	- 1,15,525/-रूपये
6. आरडीसीएफए व बीसीसीएच शुल्क	- 33,000/-रूपये
7. नृत्य दावानी की बिक्री	- 13,990/-रूपये

वित्तीय विवरण (गैर-लाम संस्थान)
कलाक्षेत्र फाउण्डेशन
वर्ष समापन 31 मार्च 2016 के लिए लेखा अनुसूची निर्माण भाग

11. जहां आवश्यक है, वहां विगत वर्ष के आंकड़ों के तदनुसार पुनःसंयोजित/पुनःव्यवस्थिति किया गया है।
12. 30 सितम्बर 2013 को मैसर्स कार्ड के साथ करार खत्म हो गया है। मैसर्स कार्ड ने समझौता मध्यस्थता खण्ड की मांग की है। एकल मध्यस्थ की नियुक्त प्रक्रियाधीन है। पूर्ण किये गये कार्य पर विभिन्न ठेकेदार और परामर्शदाताओं को अभी तक 49.55 लाख रुपये का भुगतान करना बाकी है और इसका प्रावधान भी लंबित सुलह खातों में दर्ज है।
13. अनुसूची 1 से 23 तक संलग्न है जो 31 मार्च 2014 तक की बैलेंस शीट का अभिन्न अंग है और उस वर्ष की समापन तिथि तक आय व व्यय खाते को प्रदर्शित करती है।
14. प्रशासनिक कारणों से वर्ष 2012-13 में कूथम्बलम परियोजना के नवीनीकरण कार्य को रोक दिया गया था। चरण- II परियोजना पुनःचालू करने की प्रक्रिया प्रारंभ करने के लिए संचालक मण्डल की अनुमति से, कूथम्बलम परियोजना के भाग-II की विस्तृत रिपोर्ट को मंत्रालय की अनुमति के लिए प्रस्तुत किया गया है। कूथम्बलम परियोजना चरण-II को तैयार करने घटित व्यय को चालू पूंजीगत कार्य में दर्शाया गया है।
15. नियोजित, अनियोजित बचत बैंक खाते, पदमा श्रीनिवास छात्रवृत्ति कोष को फ्लेक्सी-जमा योजना के अंतर्गत परिचालित किया जाता है।
16. अनुसूची 3 के अंतर्गत प्रदर्शित नियोजित खाता और अनियोजित कोष खाते के बीच 0.57 लाख रुपये की बैंक राशि के अंतर को सुलह के अंतर्गत रखा गया है।